



# Guy de Maupassant:

## La parure

### Séquence 1.

#### Activité 1.

Associez les titres donnés ci-dessous aux paragraphes de ce chapitre et mettez-les dans l'ordre.

Le pot-au feu n'est pas un plat exquis  
Une naissance bien modeste  
Une camarade de couvent riche et enviée  
On ne peut plaire sans toilette ni bijoux  
Désir de confort et de luxe  
Toute femme s'égale en dignité

#### Activité 2.

Terminez les phrases selon le contenu du chapitre. Il y a plusieurs solutions possibles.

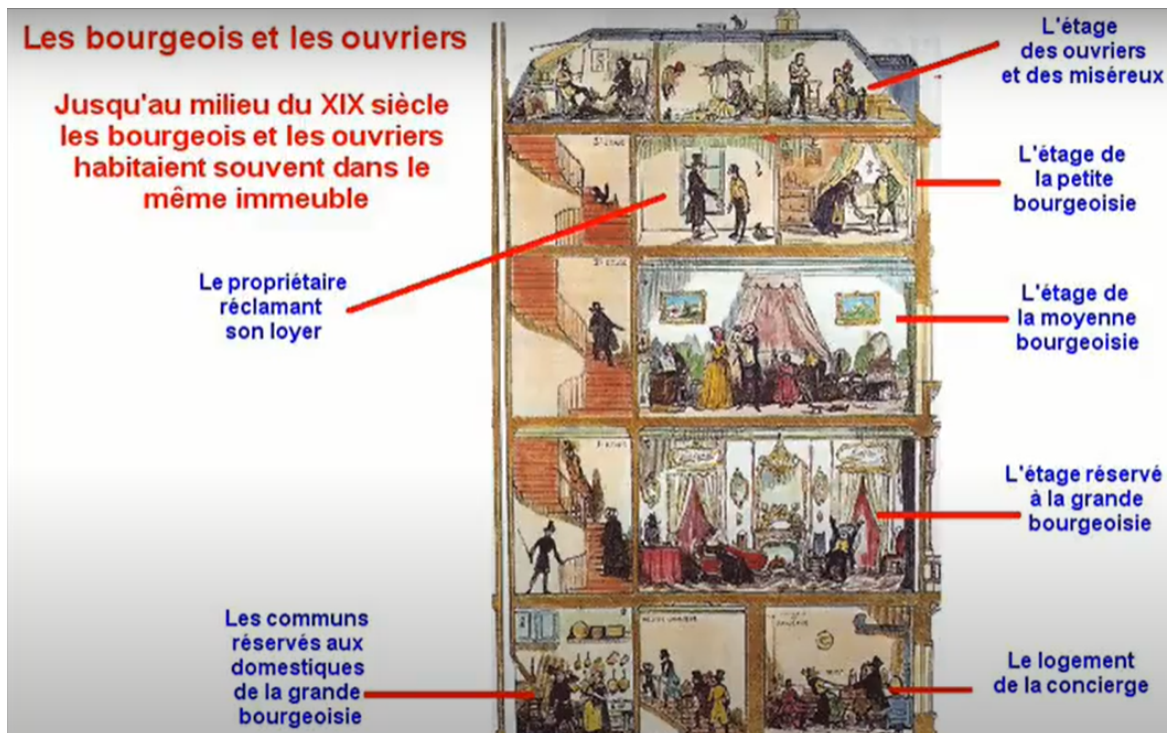
La protagoniste du récit s'est mariée ...  
Se sentant déclassée elle était ...  
Elle souffrait de ...  
C'est une bonne Bretonne qui ...  
Au dîner généralement le couple prenait ...  
Elle aurait préféré manger ...  
Elle n'aimait que ...  
Elle aurait tant désiré ...  
Elle pleurait des jours entiers à cause de...

### Activité 3.

Observez l'image. Dans quel appartement vit Madame Loisel, la protagoniste de l'histoire? Justifiez votre réponse.

Tirée d'une vidéo sur la bourgeoisie au 19e siècle

[LES BOURGEOIS AU 19ème SIECLE](#)



### Activité 4. A vous de parler

Production orale ou /et écrite au choix

Imaginez comment passe ses journées cette femme. Établissez son emploi du temps du matin au soir, du départ de son mari au travail à son retour le soir.

Est-ce qu'elle serait plus heureuse si elle était plus riche? Que ferait-elle de sa journée si elle était plus riche? Échangez en petits groupes et faites la liste de ses activités.

Imaginez ce qui va arriver à cette femme. Quelle tournure prendra son destin? Faites des hypothèses.