



ZAZ

Je veux

FICHE PROFESSEUR

Titre du document	ZAZ Je veux
Emplacement sur le site	http://www.youtube.com/watch?v=Tm88QAI8I5A&ob=av2ehttp://www.youtube.com/watch?
Support	Clip vidéo (3.36 min)
Niveaux	A2- B1
Objectifs	Sensibiliser à l'écoute et à la compréhension d'une chanson Enrichir le vocabulaire : la vie chic, riche / révolte de la jeunesse (langue familière)
Durée de l'activité	30 minutes
Public	Lycéens (10 -11e classe)
Thème	Se positionner dans la société de consommation, définir et exprimer son identité

Résumé : *Cette chanson, réel succès en France et à travers le monde, est une critique de la société du paraître, des symboles de la vie BCBG (Bon Chic Bon Genre).*

Remarque : Le débit est relativement rapide mais compréhensible, vous trouverez un bon accueil de la musique et du texte par les élèves grâce à la popularité de la chanson.

Pour ce texte de chanson, plusieurs exercices ont été élaborés. L'exercice 1 permet de se focaliser sur **des mots-clés** et garantit la qualité de l'écoute. Ensuite, vous pouvez choisir parmi les exercices 2, 3 et 4 celui qui vous convient selon le niveau des élèves et la compétence que vous souhaitez développer chez eux. Ce sont des exercices d'écoute et de discrimination basés sur le texte de la chanson. La fiche professeur comporte les descriptifs de tous les exercices. Cependant une fiche élève a été élaborée pour chacun d'entre eux.



Compréhension orale

Exercice 1 (mise en condition)

Les deux groupes (A et B) peuvent travailler en binômes soutenus par le professeur et mettront en commun leur travail.

Groupe A : *Donnez une explication aux expressions suivantes.*

Travail sur le vocabulaire de la vie de luxe.

une suite au Ritz	Un appartement de luxe dans un grand palace parisien.
une limousine	Une voiture d'exception, plus longue que la normale.
des bijoux de chez Chanel	Colliers, bracelets, bagues d'une marque de luxe française.
du personnel	Ensemble des personnes au service d'une maison : un cuisinier, une femme de ménage, un gouvernant, une nourrice...
un manoir	Ancienne et vaste maison (semblable à un petit château).

GROUPE B : *Trouvez un synonyme aux expressions suivantes.*

Travail sur le registre du vocabulaire familier à l'aide d'un dictionnaire.

j'en ai marre	Ça m'ennuie.
je me casse	Je m'en vais/ je pars.
je veux crever	Je veux mourir.
les langues de bois	Manière de détourner la réalité par les mots (façon de parler qui permet d'éviter les questions difficiles).

Le texte de la chanson ne doit pas être distribué, nous proposons plusieurs variantes d'exercices au choix selon le niveau des élèves et/ou en groupes différenciés.

Choisissez la version qui vous semble adéquate.

Exercice 2 (au choix): Écoute et souligne le mot que tu entends.

Travail de discrimination phonétique pour exercer l'oreille.

ZAZ : Je veux

Donnez-moi une **cuite/suite** au Ritz, je n'en veux pas...

Des **bijoux/minous** de chez Chanel, je n'en veux pas...

Donnez-moi une **femme à l'usine/limousine**, j'en ferais quoi ? Papapa...

Offrez-moi **du personnel/un mercenaire**, j'en ferais quoi ?

Un **lavoir /manoir** à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi...

Offrez-moi **la Tour Eiffel/la tourterelle**, j'en ferais quoi ? Papapa...

Refrain :

Je veux de l'amour, de la **foi/de la joie, de la bonne humeur/de l'amour**,

Ce n'est pas votre **argent/archange** qui fera mon bonheur,

Moi, je veux **rêver /crever** la main sur le cœur... Papapa...

Allons, ensemble, **découvrir/découper** ma liberté,

Oubliez, donc, tous vos **fichiers/clichés**,

Bienvenue dans ma **totalité/réalité**...

J'en ai **masse/marre** de vos bonnes manières, c'est **bon/trop** pour moi...

Moi, je mange avec les **faims/mains**, je suis comme ça,

Je parle **mort/fort** et je suis franche, excusez-moi...

Finie l'hypocrisie, je me **lasse/casse** de là,

J'en ai **masse/marre** des langues de bois, regardez-moi...

De toute manière, je ne vous en **peux /veux** pas, et je suis comme ça...

Exercice 3 (au choix): Écoute la chanson et corrige les mots en gras.

Travail sur un texte falsifié.

ZAZ : Je veux

Donnez-moi une chambre au Ritz, je n'en veux pas...	suite
Des tailleurs de chez Chanel, je n'en veux pas...	bijoux
Donnez-moi une Mercedes , j'en ferais quoi ? Papapa...	limousine
Offrez-moi un chauffeur , j'en ferais quoi ?	du personnel
Un palais à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi...	manoir
Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? Papapa...	

Refrain :

Je veux de l'amitié, des plaisirs, et pas de malheur,	de l'amour, de la joie, de la bonne humeur
Ce n'est pas votre fortune qui fera mon bonheur,	argent
Moi, je veux mourir la main sur le cœur... Papapa...	crever
Allons, ensemble, retrouver ma liberté,	découvrir
Oubliez, donc, toutes vos idées,	clichés
Bienvenue dans ma réalité...	
J'en ai assez de vos bonnes manières, c'est trop pour moi...	marre
Moi, je mange avec les doigts , je suis comme ça,	mains
Je parle fort et je suis sincère , excusez-moi...	franche
Finie l'hypocrisie, je pars de là,	je me casse
J'en ai assez des langues de bois, regardez-moi...	marre
De toute façon , je ne vous en veux pas, et je suis comme ça...	manière

Exercice 4 (au choix) : Complète le texte à trous.

Travail sur un texte à trous.

ZAZ : Je veux

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas...

Des **bijoux** de chez Chanel, je n'en veux pas...

Donnez-moi une **limousine**, j'en ferais quoi ? Papapa...

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?

Un **manoir** à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi...

Offrez-moi **la Tour Eiffel**, j'en ferais quoi ? Papapa...

Refrain :

Je veux **de l'amour**, de la joie, **de la bonne humeur**,

Ce n'est pas votre **argent** qui fera mon **bonheur**,

Moi, je veux **crever** la main sur le cœur... Papapa...

Allons, ensemble, **découvrir** ma liberté,

Oubliez, donc, tous vos clichés,

Bienvenue dans ma **réalité**...

J'en ai **marre** de vos bonnes manières, c'est **trop** pour moi...

Moi, je **mange** avec les mains, je suis comme ça,

Je parle **fort** et je suis franche, excusez-moi...

Finie **l'hypocrisie**, je me casse de là,

J'en ai **marre** des langues de bois, regardez-moi...

De toute **manière**, je ne vous en veux pas, et je suis comme ça...

Transcription :

ZAZ : Je veux

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas...

Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas...

Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi ? Papapa...

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?

Un manoir à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi...

Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? Papapa...

Refrain :

Je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur,

Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur,

Moi, je veux crever la main sur le cœur... Papapa...

Allons, ensemble, découvrir ma liberté,

Oubliez, donc, tous vos clichés,

Bienvenue dans ma réalité...

J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi...

Moi, je mange avec les mains, je suis comme ça,

Je parle fort et je suis franche, excusez-moi...

Finie l'hypocrisie, je me casse de là,

J'en ai marre des langues de bois, regardez-moi...

De toute manière, j'vous en veux pas, et je suis comme ça...

Refrain



ZAZ

Je veux

FICHE ÉLÈVE

Exercice 1.

Groupe A : *Donnez une explication aux expressions suivantes.*

une suite au Ritz	
une limousine	
des bijoux de chez Chanel	
du personnel	
un manoir	

GROUPE B : *Trouvez un synonyme aux expressions suivantes.*

j'en ai marre	
je me casse	
je veux crever	
les langues de bois	

Exercice 2 : Écoute et souligne le mot que tu entends.

ZAZ : Je veux

Donnez-moi une **cuite/suite** au Ritz, je n'en veux pas...

Des **bijoux/minous** de chez Chanel, je n'en veux pas...

Donnez-moi une **femme à l'usine/limousine**, j'en ferais quoi ? Papapa...

Offrez-moi **du personnel/un mercenaire**, j'en ferais quoi ?

Un **lavoir /manoir** à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi...

Offrez-moi **la Tour Eiffel/la tourterelle**, j'en ferais quoi ? Papapa...

Refrain :

Je veux de l'amour, de la **foi/de la joie, de la bonne humeur/de l'amour**,

Ce n'est pas votre **argent/archange** qui fera mon bonheur,

Moi, je veux **rêver /crever** la main sur le cœur... Papapa...

Allons, ensemble, **découvrir/découper** ma liberté,

Oubliez, donc, tous vos **fichiers/clichés**,

Bienvenue dans ma **totalité/réalité**...

J'en ai **masse/marre** de vos bonnes manières, c'est **bon/trop** pour moi...

Moi, je mange avec les **faims/mains**, je suis comme ça,

Je parle **mort/fort** et je suis franche, excusez-moi...

Finie l'hypocrisie, je me **lasse/casse** de là,

J'en ai **masse/marre** des langues de bois, regardez-moi...

De toute manière, je ne vous en **peux /veux** pas, et je suis comme ça...

Refrain

Exercice 3 : Écoute la chanson et corrige les mots en gras.

ZAZ : Je veux

Donnez-moi une **chambre** au Ritz, je n'en veux pas...

Des **tailleurs** de chez Chanel, je n'en veux pas...

Donnez-moi une **Mercedes**, j'en ferais quoi ? Papapa...

Offrez-moi **un chauffeur**, j'en ferais quoi ?

Un **palais** à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi...

Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ? Papapa...

Refrain :

Je veux **de l'amitié, des plaisirs, et pas de malheur**,

Ce n'est pas votre **fortune** qui fera mon bonheur,

Moi, je veux **mourir** la main sur le cœur... Papapa...

Allons, ensemble, **retrouver** ma liberté,

Oubliez, donc, **toutes vos idées**,

Bienvenue dans ma réalité...

J'en ai **assez** de vos bonnes manières, c'est trop pour moi...

Moi, je mange avec les **doigts**, je suis comme ça,

Je parle fort et je suis **sincère**, excusez-moi...

Finie l'hypocrisie, je **pars** de là,

J'en ai **assez** des langues de bois, regardez-moi...

De toute **façon**, je ne vous en veux pas, et je suis comme ça...

Refrain

Exercice 4 : Complète le texte à trous.

ZAZ : Je veux

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas...

Des _____ de chez Chanel, je n'en veux pas...

Donnez-moi une _____, j'en ferais quoi ? Papapa...

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?

Un manoir à Neuchâtel, ce _____

Offrez-moi la _____, j'en ferais quoi ? Papapa...

Refrain :

Je veux _____, de la joie, _____,

Ce n'est pas votre _____ qui fera mon _____,

Moi, je veux _____ la main sur le cœur... Papapa...

Allons, ensemble, _____ ma liberté,

_____, donc, tous vos clichés,

Bienvenue dans ma _____

J'en ai _____ de vos bonnes manières, c'est _____ pour moi...

Moi, je _____ avec les mains, je suis comme ça,

Je parle _____ et je suis franche, excusez-moi...

Finie _____, je me casse de là,

J'en ai _____ des langues de bois, regardez-moi...

De toute _____, je ne vous en veux pas, et je suis comme ça...

Refrain