

| | |
|---|---|
|  | <p>LITTÉRATURE POUR LA CLASSE</p> <p>Le topos d'une saison dans la poésie française</p> |
|---|---|

Fiche de l'apprenant

Sensibilisation au thème

Activité 1.

Vous allez écouter successivement 3 documents sonores.

Noter des mots-clés en identifiant individuellement la source du bruit que vous entendez.

| | |
|----------|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

Associer à une saison.

Mise en commun.

Activité 2.

Vous travaillerez en 2 groupes (A et B).

Les deux groupes reçoivent deux images d'ambiance différente avec des questions :

Repérer les phénomènes naturels présents sur l'image et associer des émotions à l'image.

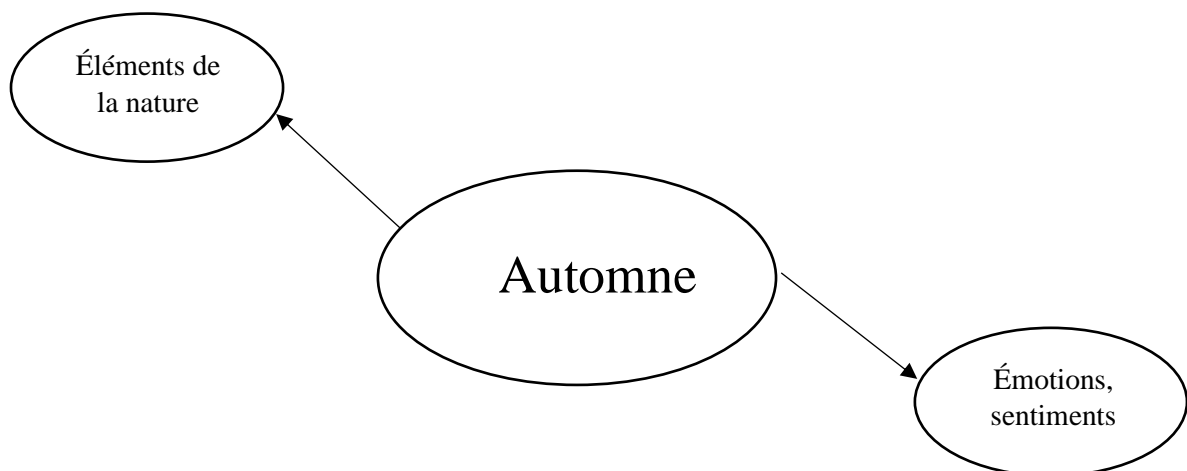
Mise en commun à l'aide de porte-paroles volontaires.

Fiche de l'apprenant A)



Complétez la carte mentale avec des mots clé en répondant aux questions suivantes :

1. Quels sont les phénomènes naturels typiques de l'automne représentés sur l'image ?
Faites appel à vos 5 sens pour les repérer (vue, ouïe, odorat, goût, toucher) !
2. Quels émotions, sentiments vous rappelle l'automne tel qu'il est représenté sur l'image ?



Découverte du document

Vous allez entendre, puis lire le poème suivant :

..... :

Bientôt nous plongerons dans les froides ténèbres;
Adieu, vive clarté de nos étés trop courts!
J'entends déjà tomber avec des chocs funèbres
Le bois retentissant sur le pavé des cours.

Tout l'hiver va rentrer dans mon être: colère,
Haine, frissons, horreur, labeur dur et forcé,
Et, comme le soleil dans son enfer polaire,
Mon cœur ne sera plus qu'un bloc rouge et glacé.

J'écoute en frémissant chaque bûche qui tombe;
L'échafaud qu'on bâtit n'a pas d'écho plus sourd.
Mon esprit est pareil à la tour qui succombe
Sous les coups du bélier infatigable et lourd.

Il me semble, bercé par ce choc monotone,
Qu'on cloue en grande hâte un cercueil quelque part.
Pour qui? — C'était hier l'été; voici l'automne!
Ce bruit mystérieux sonne comme un départ.

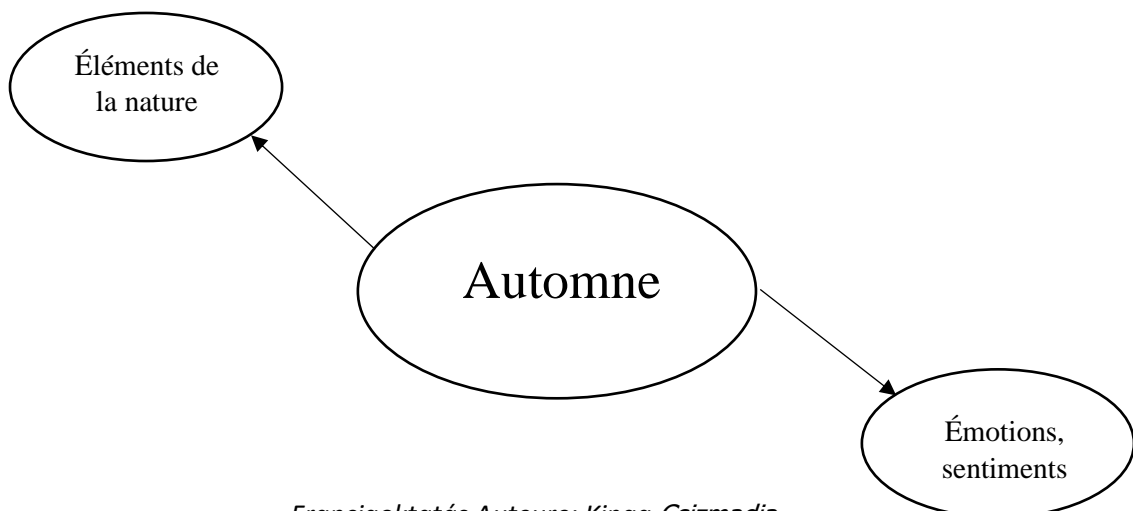
Fiche de l'apprenant B)



© GERARD LAURENT

Complétez la carte mentale avec des mots clé en répondant aux questions suivantes :

1. Quels sont les phénomènes naturels typiques de l'automne représentés sur l'image ?
Faites appel à vos 5 sens pour les repérer (vue, ouïe, odorat, goût, toucher) !
2. Quels émotions, sentiments vous rappelle l'automne tel qu'il est représenté sur l'image ?



Franciaoktatás Auteure: Kinga Csizmadia

© 2021 l'IF de Budapest et l'AHEF

Découverte du document

Vous allez entendre, puis lire le poème suivant :

..... :

Bientôt nous plongerons dans les froides ténèbres;
Adieu, vive clarté de nos étés trop courts!
J'entends déjà tomber avec des chocs funèbres
Le bois retentissant sur le pavé des cours.

Tout l'hiver va rentrer dans mon être: colère,
Haine, frissons, horreur, labeur dur et forcé,
Et, comme le soleil dans son enfer polaire,
Mon cœur ne sera plus qu'un bloc rouge et glacé.

J'écoute en frémissant chaque bûche qui tombe;
L'échafaud qu'on bâtit n'a pas d'écho plus sourd.
Mon esprit est pareil à la tour qui succombe
Sous les coups du bélier infatigable et lourd.

Il me semble, bercé par ce choc monotone,
Qu'on cloue en grande hâte un cercueil quelque part.
Pour qui? — C'était hier l'été; voici l'automne!
Ce bruit mystérieux sonne comme un départ.

.....

Compréhension globale :

Activité 1.

Après avoir écouté et lu le poème, répondons ensemble aux questions suivantes :

- Quels éléments précédemment évoqués y sont présents à propos de l'automne ?
- Selon vous, dans quelle époque ce poème a-t-il été écrit ?
- Sous quelle tendance littéraire ?
- Par quel auteur ? (faire des hypothèses)
- Quel titre donneriez-vous au poème ?

Franciaoktatás Auteure: Kinga Csizmadia

© 2021 l'IF de Budapest et l'AHEF

Compréhension détaillée

Questions pour les trois groupes

1^{er} groupe : Un thème romantique : la fuite du temps

- Quelles sont les **saisons** représentées dans le poème? Que symbolisent-t-elles?
- Quel est le rapport entre les saisons évoquées et le *je* lyrique?
- Quelles **émotions** sont provoquées chez le je lyrique par le passage du temps?
- Relevez le **champ lexical** du temps et de la durée.

2^{ème} groupe : Sensations auditives

- Quels **bruits** sont évoqués dans le poème? Comment sont-ils liés entre eux?
- Quel est le **rapport** entre ces bruits et le *je* lyrique?
- Relevez le **champ lexical** de la chute et du choc.

3^{ème} groupe : Sensations visuelles et thermiques

- Comment sont représentés la **chaleur** et le **froid**, la **lumière** et l'**obscurité** ? Comment peut-on les interpréter sur le plan **abstrait** et **concret**? Quelles **connotations** comportent-ils?
- Relevez le **champ lexical** des **sensations visuelles et thermiques**.

Production

Activité 1.

Écrire individuellement ou par deux un texte court dans lequel l'automne (personnifié) répond au poète.

Mise en commun et discussion autour des textes.