

## LITTÉRATURE POUR LA CLASSE

Gustave Flaubert :

Madame Bovary

Lien internet vers les supports	<ul style="list-style-type: none"> <li>• image : <a href="https://www.cede.com/en/movies/?view=detail&amp;aid=15917320">https://www.cede.com/en/movies/?view=detail&amp;aid=15917320</a></li> <li>• bande d'annonce de film : <a href="https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=6623.html">https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=6623.html</a></li> <li>• carte mentale : <a href="http://corsoerica.blogspot.com/2011/10/flaubert-madame-bovary.html">http://corsoerica.blogspot.com/2011/10/flaubert-madame-bovary.html</a></li> <li>• la biographie de Gustave Flaubert : <a href="https://www.fnac.com/Gustave-Flaubert/ia1232/bio">https://www.fnac.com/Gustave-Flaubert/ia1232/bio</a></li> <li>• exercices LearningApps en ordre de la fiche : <a href="https://learningapps.org/display?v=pzxsgqu632">https://learningapps.org/display?v=pzxsgqu632</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=pg6tfgwpt21">https://learningapps.org/display?v=pg6tfgwpt21</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=pusv7bvkh21">https://learningapps.org/display?v=pusv7bvkh21</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=pw20hswac21">https://learningapps.org/display?v=pw20hswac21</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=pwbejq4c21">https://learningapps.org/display?v=pwbejq4c21</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=p8yws745j21">https://learningapps.org/display?v=p8yws745j21</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=pqbmyt7ej21">https://learningapps.org/display?v=pqbmyt7ej21</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=pqw6uw3ut21">https://learningapps.org/display?v=pqw6uw3ut21</a></li> <li>• site rencontre amoureux : <a href="https://www.eliterencontre.fr/">https://www.eliterencontre.fr/</a></li> <li>• kahoot : <a href="https://create.kahoot.it/details/la-biographie-de-gustave-flaubert/e1fd7e8c-b968-4e45-9db5-882ec956a64b">https://create.kahoot.it/details/la-biographie-de-gustave-flaubert/e1fd7e8c-b968-4e45-9db5-882ec956a64b</a></li> </ul>
Support(s)	tablettes - tests LearningApps, photocopies colorées, projecteur
Niveau de langue	B1
Objectifs	Compréhension d'un texte littéraire, description des personnages d'un roman, utiliser le vocabulaire des sentiments
Durée de l'activité	3 fois 45 minutes
Public et classe	lycée
Thème	les sentiments, les modes de vie, la description physique et morale

## Cours 1.

### Activité 1. : Regardez l’affiche de l’une des adaptations filmiques du roman !



Faites la description physique du personnage principal à l’aide de l’affiche !

*Réponse libre, p. ex: jeune, jolie, elle a les cheveux marron et les yeux marron, elle est mince, elle porte une robe et un chapeau violets.*

Il s’agit de quel siècle ? Regarde les vêtements. *Solution : 19<sup>ème</sup> siècle*

Cherche des adjectifs pour caractériser psychologiquement le personnage d’Emma. *Réponse libre, p. ex: sérieuse, mystérieuse, pensive, peu souriante, sympathique, rêveuse, fière, seule*

(Film américain, allemande, belge 2014., réalisateur: Sophie Barthes, Madame Bovary : Mia Wasikowska)

- **Pistes pédagogiques:** le but est d’inviter les apprenants à se plonger dans le thème de la séance (PO). On peut les aider avec le vocabulaire : *ex. le voile – fâtyol* ; ou avec d’autres questions :  
*Derrière le personnage principal, ce sont des hommes ou des femmes ?*  
*Quel est le thème du roman à ton avis ?*

### Activité 2.

On continue la découverte du personnage principal du roman. Regardons ensemble la bande d’annonce de l’une des adaptations filmiques (film français (1991) : Claude Chabrol, avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Christophe Malavoy).

- a. D’abord, on le regarde sans le son. Trouvez le plus d’adjectifs pour caractériser la protagoniste !

[https://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=6623.html](https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=6623.html)

*Réponse libre, p. ex: amoureuse, romantique, belle, malheureuse, agressive, séduisante, dynamique, élégante*

b. Pour la deuxième fois, on regarde l'extrait avec le son. Essayez de noter les adjectifs entendus.

Solution : *ardente, romanesque, naïve, rêveuse, amoureuse, passionnée, exaltée, secrète, infidèle, révoltée, provoquante, audacieuse, désespérée*

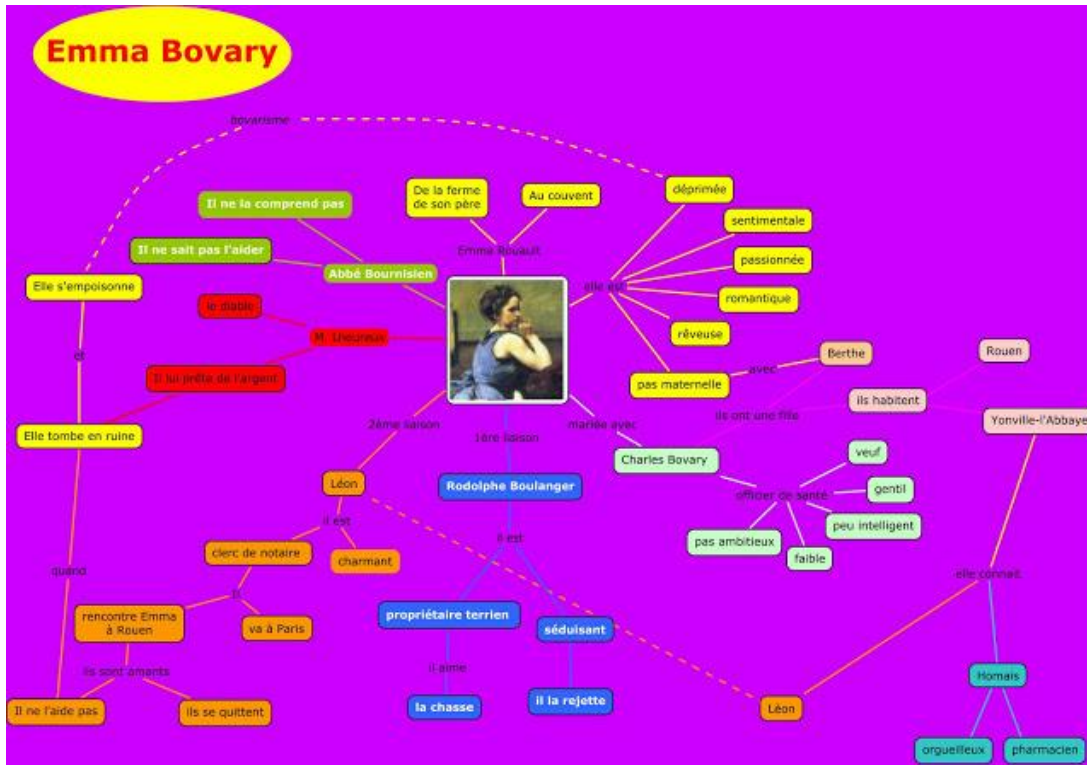
c. Faites l'exercice suivant. Retrouvez la signification des adjectifs donnés dans l'exercice.

<https://learningapps.org/display?v=pzxsgqu6321>

- **Pistes pédagogiques:** Si possible, on projette l'affiche au lieu de distribuer des photocopies. Le but de l'activité est d'inciter les apprenants à trouver le plus d'adjectifs adéquats pour caractériser moralement un personnage (PO). La deuxième partie de l'activité est un exercice d'écoute (CO). À la fin de la deuxième écoute, et après la découverte des solutions, on peut expliquer les mots si nécessaire : *ardent,-e – passionné,-e ; exalté,-e – excité,-e, vif,-e, enthousiaste ; infidèle – personne prête à tromper son partenaire ; audacieux,-euse – extrêmement brave et courageux ; désespéré,-e – qui n'a plus d'espoir*. Au cours de la mise en commun, on fait la comparaison des listes créées sans le son et avec le son. Les élèves peuvent travailler en paire pendant la troisième étape de l'activité.

## Cours 2.

**Activité 3.** Regardez en groupe la carte mentale sur les personnages du roman et sur l'histoire !



a.

Lisez dans le groupe à haute voix  
- les noms,  
- les caractéristiques,  
- les professions,  
- les goûts des personnages !

b.

Lisez les éléments qui sont en rapport avec le fil de l'histoire !

d. Regroupez les informations personnelles selon les personnages !

<https://learningapps.org/display?v=pg6tfgwpt21>

e. Reconstituez les éléments de l'histoire du roman dans le bon ordre !

<https://learningapps.org/display?v=pusv7bvhk21>

- Pistes pédagogiques:** le but de l'activité est de plonger directement les apprenants dans l'histoire du roman (CÉ). Ils sont invités à faire également la différence entre description de personnage (adjectifs, noms, expressions) et histoire (verbes, phrases). Ils travaillent en groupe, donc leur habileté coopérative se développe (PO). Au cours du travail en groupe, on peut les aider avec le vocabulaire si nécessaire : *clerc de notaire, propriétaire de terrain, s'empoisonner, orgueilleux, -euse*. Après avoir fait les exercices en ligne, on introduit une mise en commun au niveau de la classe.

## Cours 2.

### Activité 4.

- a. Lisez en groupe l'extrait de *Madame Bovary* qui parle de la préconception de l'amour du protagoniste. Ensuite, répondez aux questions en discutant les réponses. Trouvez des consensus.

« Avant qu'elle se mariât, elle avait cru avoir de l'amour ; mais le bonheur qui aurait dû résulter de cet amour n'étant pas venu, il fallait qu'elle se fût trompée, songeait-elle. Et Emma cherchait à savoir ce que l'on entendait au juste dans la vie par les mots de *félicité*, de *passion* et d'*ivresse*, qui lui avaient paru si beaux dans les livres. »

♥ Quels sont les mots de l'extrait qui sont en rapport avec le vocabulaire des sentiments et de l'amour ?  
*Solution : se marier, recevoir de l'amour, le bonheur, la félicité, la passion*

♥ Regroupez les mots par classes lexicales (verbes, noms) et ajoutez-en plusieurs à chaque liste ! Utilisez le dictionnaire sur votre tablette. *Solution : verbes – se marier, recevoir de l'amour (réponse libre : tromper, se passionner, séduire, aimer, adorer) ; noms : le bonheur, la félicité, la passion (réponse libre : l'amour, la déception, la jalousie, le sentiment)*

♥ Avant de rencontrer la vraie passion, Emma avait eu ses idées sur l'amour de quelle source ?  
*Solutions possibles : elle consultait des livres ; elle lisait des livres ; des livres*

♥ Faites l'exercice suivant pour utiliser le vocabulaire du sentiment amoureux !  
<https://learningapps.org/display?v=pw20hswac21>

b. Lisez en groupe l'extrait de *Madame Bovary* qui parle de l'idée de l'amour. Ensuite, répondez aux questions en discutant les réponses. Trouvez des consensus.

« Quant à Emma, elle ne s'interrogea point pour savoir si elle l'aimait. L'amour, croyait-elle, devait arriver tout à coup, avec de grands éclats et des fulgurations, – ouragan des cieux qui tombe sur la vie, la bouleverse, arrache les volontés comme des feuilles et emporte à l'abîme le cœur entier. »

♥ Quels mots apparaissent dans l'extrait qui sont en sens imagé et qui parlent de l'« amour » ? *Réponse libre, p. ex: éclats, fulgurations, ouragan des cieux, arrache les volontés comme des feuilles*

♥ De quelle thématique Flaubert choisit-il ses expressions imagées ? Pourquoi ? *Solution: la météo – ce sont les circonstances auxquelles l'être humaine est exposé.*

♥ Choisissez ensemble un mot du premier ou du deuxième passage qui est très important pour vous dans votre conception d'amour. Expliquez votre choix. *Réponse libre, p. ex: félicité – l'amour est un bonheur exquis ; sentiment – il n'y a pas d'amour sans de vrais et authentiques sentiments*

♥ Faites l'exercice suivant pour trouver les paires en langage courant des expressions imagées !  
<https://learningapps.org/display?v=pwbejq4c21>

c. Lisez en groupe l'extrait de Madame Bovary qui parle de la préconception de l'amour du protagoniste. Ensuite, répondez aux questions en discutant les réponses. Trouvez des consensus.

« Elle se répétait : « J'ai un amant ! un amant ! » se délectant à cette idée comme à celle d'une autre puberté qui lui serait survenue. Elle allait donc posséder enfin ces joies de l'amour, cette fièvre du bonheur dont elle avait désespéré. Elle entra dans quelque chose de merveilleux où tout serait passion, extase, délire ; une immensité bleuâtre l'entourait, les sommets du sentiment étincelaient sous sa pensée, et l'existence ordinaire n'apparaissait qu'au loin, tout en bas, dans l'ombre, entre les intervalles de ces hauteurs. »

♥ Quels sont les mots de l'extrait qui sont en rapport avec le vocabulaire des sentiments et de l'amour ?  
*solution : avoir un amant, posséder les joies de l'amour, la fièvre du bonheur, la passion, l'extase, le délire, le sentiment*

♥ Quelle est la différence entre les deux premiers et le dernier extrait ? *Réponse libre, p. ex: dans les deux premiers, Emma cherche à capter l'idée de l'amour et le sentiment amoureux – tant que dans le dernier extrait, elle a l'impression de l'avoir.*

♥ Comment la vie quotidienne apparaît pour Emma, maintenant qu'elle est amoureuse ? *réponse libre, p. ex: elle est dans les hauteurs de l'amour et la vie quotidienne paraît être en bas, dans le noir, loin d'elle.*

♥ Lisez encore une fois à haute voix le texte et mémorisez le plus possible !

Cachez l'extrait et essayez de reconstituer à l'aide de l'exercice ! Travailler encore en groupe !

<https://learningapps.org/display?v=p8yws745j21>

- **Pistes pédagogiques :** Le but de l'activité est de comprendre le langage du texte littéraire (le sens, l'ambiance, les images) et en donner une interprétation (CÉ, PO). La structure des exercices est la même pour tous les trois extraits. À chaque fois il est conseillé d'aider les élèves en expliquant les mots si nécessaire. Au cours de la lecture en groupe, les apprenants approfondissent plusieurs compétences en même temps. (CÉ, PO) On fait travailler les élèves en petits groupes. Après chaque étape, les groupes partagent leurs réponses au niveau de la classe.

## Vocabulaire

songer	gondolni	la félicité	üdvözült boldogság
ivresse (f)	megrészegetés	s'interroger	kérdést tesz fel magának
tout à coup	hirtelen	un éclat	ragyogás
la fulguration	villogás	ouragan (m)	hurrikán
bouleverser	felkavarni	arracher	kiszakítani
emporte à l'abîme	vesztébe sodorja	se délecter	élvezni

entourer  
l'ombre (f)

körbevesz  
árnyék

le sommet  
un intervalle

csúcs  
időköz

### Cours 3.

**Activité 5.** Faites les exercices de culture générale.

<https://learningapps.org/display?v=pqw6uw3ut21>

<https://learningapps.org/display?v=pqbmyt7ej21>

- **Pistes pédagogiques:** Le but de l'activité est de remonter à la surface les connaissances implicites des élèves sur l'œuvre et l'époque littéraire de l'écrivain tout en s'éloignant de l'histoire et des textes du roman. Dans la première activité (CÉ) les apprenants sont invités finalement à comprendre le sens des phrases sur l'activité professionnelle de l'auteur. Leur résultat dépend non seulement de leurs connaissances littéraires mais également de leur connaissance de langue aussi. La deuxième activité vise directement à élargir le sujet et enrichir les connaissances littéraires des élèves. On fait travailler les apprenants en petits groupes. Après chaque activité, les groupes partagent leurs réponses au niveau de la classe.

**Activité 6. :** Travaillez en groupe ! Regardez ensemble le site : <https://www.eliterencontre.fr/>. Ensuite, lisez les rubriques du site. Voici quelques exemples des « Histoires d'amour sur le site EliteRencontre.fr » :

Olivier et Sandra : Par le biais de votre site, j'ai eu la chance de trouver une personne formidable avec qui je peux réaliser des projets fantastiques à deux. C'est une belle histoire d'amour qui commence !

Sarah et Xavier : Je ne cherchais pas l'homme parfait, mais juste quelqu'un qui m'aime et qui me corresponde vraiment.

Élodie et Benoît : Je suis reconnaissant envers vous pour avoir mis Élodie sur mon chemin et j'espère qu'elle en pense autant !

Rédigez au moins trois textes pareils. Dans vos textes de la même longueur, transmettez des idées similaires en utilisant le vocabulaire des séances précédentes ! N'oubliez pas que vous avez la possibilité de vous servir de différents styles, ou un de vos textes peut être drôle par exemple.

- **Pistes pédagogiques:** Le but de l'activité est d'utiliser le vocabulaire des séances précédentes tout en créant des textes courts (PO). L'activité donne un terrain vaste à la créativité des apprenants et à leur sens de coopération. Ils travaillent en petits groupes et ainsi en rédigeant, partagent leurs idées de la variété des relations amoureuses (PÉ).

### **Pour aller plus loin...**

Consultez en petits groupes, sur vos tablettes le site suivant pour faire la connaissance de la vie de Gustave Flaubert. <https://www.fnac.com/Gustave-Flaubert/ia1232/bio>

Ensuite, nous allons jouer ce kahoot pour terminer le cours ! <https://create.kahoot.it/details/la-biographie-de-gustave-flaubert/e1fd7e8c-b968-4e45-9db5-882ec956a64b>

- **Pistes pédagogiques:** Le but de l'activité est de finir cette suite de cours littéraire par la biographie de l'auteur, enrichir la culture générale des apprenants et de jouer. (CÉ, PO)

Remarque : Ce document constitue un exemple de matrice possible pour la conception d'une fiche pédagogique. Ce schéma doit bien sûr être adapté aux objectifs de chaque séance et ne constitue en aucun cas un canevas figé qui doit être suivi dans son intégralité. Le choix du type et du nombre d'activités ainsi que de l'exploitation ou non des étapes proposées (sensibilisation, production, etc.) sont laissés à l'appréciation de l'utilisateur.