

Cours 1.

Activité 1. : Analysez l’affiche de l’une des adaptations filmiques du roman.



- Faites la description physique du personnage principal à l’aide de l’affiche.
- A quel siècle se déroule l’histoire ? Observez les vêtements !
- D’après cette affiche, cherchez des adjectifs pour caractériser psychologiquement le personnage d’Emma.

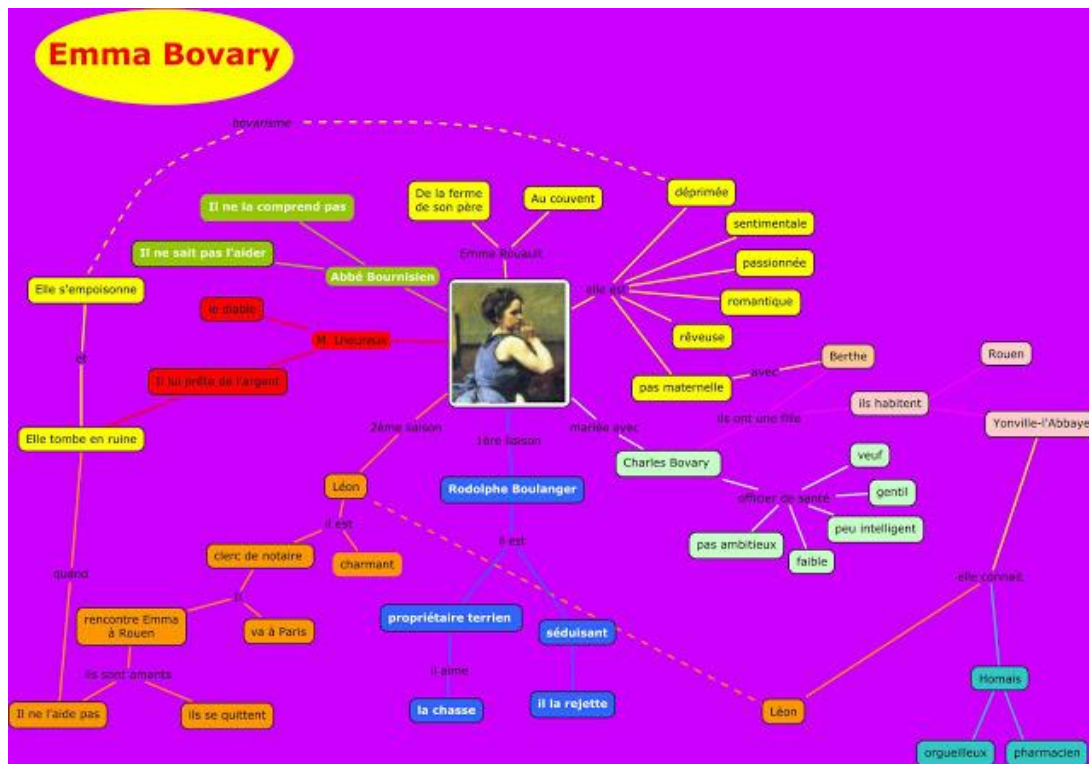
Activité 2.

On continue la découverte du personnage principal du roman. Regardons ensemble la bande d’annonce de l’une des adaptations filmiques du roman (film français de Claude Chabrol de 1991 avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Christophe Malavoy).

- D’abord, regardons la bande d’annonce sans le son. Trouvez le plus d’adjectifs pour caractériser la protagoniste.
- Pour la deuxième fois, regardons l’extrait avec le son. Essayez de noter les adjectifs entendus.
- Faites l’exercice suivant. Retrouvez la signification des adjectifs donnés dans l’exercice.
<https://learningapps.org/display?v=pzxsgqu6321>

Cours 2.

Activité 3. Regardez en groupe la carte mentale sur les personnages du roman et sur l'histoire !



a.

Lisez dans le groupe à haute voix
- les noms,
- les caractéristiques,
- les professions,
- les goûts des personnages.

b.

Lisez les éléments qui sont en rapport avec le fil de l'histoire.

d. Regroupez les informations personnelles selon les personnages.

<https://learningapps.org/display?v=pg6tfgwpt21>

d. Reconstituez les éléments de l'histoire du roman dans le bon ordre.

<https://learningapps.org/display?v=pusv7bvhk21>

Cours 2.

Activité 4.

a. Lisez en groupe l'extrait de *Madame Bovary* qui parle de la préconception de l'amour du protagoniste. Ensuite, répondez aux questions en discutant les réponses. Trouvez des consensus.

« Avant qu'elle se mariât, elle avait cru avoir de l'amour ; mais le bonheur qui aurait dû résulter de cet amour n'étant pas venu, il fallait qu'elle se fût trompée, songeait-elle. Et Emma cherchait à savoir ce que l'on entendait au juste dans la vie par les mots de *félicité*, de *passion* et d'*ivresse*, qui lui avaient paru si beaux dans les livres. »

- ♥ Quels sont les mots de l'extrait qui sont en rapport avec le vocabulaire des sentiments et de l'amour ?
- ♥ Regroupez les mots par classes lexicales (verbes, noms) et ajoutez-en plusieurs à chaque liste. Utilisez le dictionnaire sur votre tablette.
- ♥ Avant de rencontrer la vraie passion, par quelle source Emma avait-elle eu ses idées sur l'amour ?
- ♥ Faites l'exercice suivant pour utiliser le vocabulaire du sentiment amoureux.

<https://learningapps.org/display?v=pw20hswac21>

- b. Lisez en groupe l'extrait de *Madame Bovary* qui parle de l'idée de l'amour. Ensuite, répondez aux questions en discutant les réponses. Trouvez des consensus.

« Quant à Emma, elle ne s'interrogea point pour savoir si elle l'aimait. L'amour, croyait-elle, devait arriver tout à coup, avec de grands éclats et des fulgurations, – ouragan des cieux qui tombe sur la vie, la bouleverse, arrache les volontés comme des feuilles et emporte à l'abîme le cœur entier. »

- ♥ Quels mots qui apparaissent dans l'extrait ont en sens imagé et parlent de l'« amour » ?
- ♥ De quelle thématique Flaubert choisit-il ses expressions imagées ? Pourquoi ?
- ♥ Choisissez ensemble un mot du premier ou du deuxième passage qui est très important pour vous dans votre conception d'amour. Expliquez votre choix.
- ♥ Faites l'exercice suivant pour trouver les paires en langage courant des expressions imagées.

<https://learningapps.org/display?v=pwbejqj4c21>

- c. Lisez en groupe l'extrait de *Madame Bovary* qui parle de la préconception de l'amour du protagoniste. Ensuite, répondez aux questions en discutant les réponses. Trouvez des consensus.

« Elle se répétait : « J'ai un amant ! un amant ! » se délectant à cette idée comme à celle d'une autre puberté qui lui serait survenue. Elle allait donc posséder enfin ces joies de l'amour, cette fièvre du bonheur dont elle avait désespéré. Elle entra dans quelque chose de merveilleux où tout serait passion, extase, délire ; une immensité bleuâtre l'entourait, les sommets du sentiment étincelaient sous sa pensée, et l'existence ordinaire n'apparaissait qu'au loin, tout en bas, dans l'ombre, entre les intervalles de ces hauteurs. »

- ♥ Quels sont les mots de l'extrait qui sont en rapport avec le vocabulaire des sentiments et de l'amour ?
- ♥ Quelle est la différence entre les deux premiers et le dernier extrait ?
- ♥ Comment la vie quotidienne apparaît pour Emma, maintenant qu'elle est amoureuse ?
- ♥ Lisez encore une fois à haute voix le texte et mémorisez-le le plus possible.

Cachez l'extrait et essayez de le reconstituer à l'aide de l'exercice. Travaillez encore en groupe.

<https://learningapps.org/display?v=p8yws745j21>

Cours 3.

Activité 5. Faites les exercices de culture générale.

<https://learningapps.org/display?v=pqw6uw3ut21>

<https://learningapps.org/display?v=pqbmyt7ej21>

Activité 6. : Production écrite.

Travaillez en groupe. Regardez ensemble le site : <https://www.eliterencontre.fr/>. Ensuite, lisez les rubriques du site ! Voici quelques exemples des « Histoires d’amour sur le site EliteRencontre.fr » :

Olivier et Sandra : Par le biais de votre site, j’ai eu la chance de trouver une personne formidable avec qui je peux réaliser des projets fantastiques à deux. C’est une belle histoire d’amour qui commence !

Sarah et Xavier : Je ne cherchais pas l’homme parfait, mais juste quelqu’un qui m’aime et qui me corresponde vraiment.

Élodie et Benoît : Je suis reconnaissant envers vous pour avoir mis Élodie sur mon chemin et j’espère qu’elle en pense autant !

Rédigez au moins trois textes similaires. Dans vos textes, de la même longueur, transmettez des idées similaires en utilisant le vocabulaire des séances précédentes. N’oubliez pas que vous avez la possibilité de vous servir de différents styles, ou un de vos textes peut être drôle par exemple.

Pour aller plus loin...

Consultez en petits groupes, sur vos tablettes le site suivant pour découvrir la vie de Gustave Flaubert.

<https://www.fnac.com/Gustave-Flaubert/ia1232/bio>

Ensuite, nous allons jouer sur kahoot pour terminer le cours ! <https://create.kahoot.it/details/la-biographie-de-gustave-flaubert/e1fd7e8c-b968-4e45-9db5-882ec956a64b>

Remarque : Ce document constitue un exemple de matrice possible pour la conception d’une fiche pédagogique. Ce schéma doit bien sûr être adapté aux objectifs de chaque séance et ne constitue en aucun cas un canevas figé qui doit être suivi dans son intégralité. Le choix du type et du nombre d’activités ainsi que de l’exploitation ou non des étapes proposées (sensibilisation, production, etc.) sont laissés à l’appréciation de l’utilisateur.