

	<h1>Charles Cros :</h1> <h2>Le hareng saur</h2>
---	---

<b>Support</b>	vidéo 3min32 ( <a href="http://www.lesite.tv/videotheque/0519.0004.00-le-hareng-saur-de-charles-cros">http://www.lesite.tv/videotheque/0519.0004.00-le-hareng-saur-de-charles-cros</a> )
<b>Niveau</b>	A1
<b>Objectifs</b>	Comprendre un poème simple en français à l'aide du support visuel
<b>Durée de l'activité</b>	30 à 45 minutes
<b>Public</b>	Enfants, adolescents
<b>Thème</b>	La poésie

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE SANKORÉ

**Résumé :** *Ce poème de Charles Cros (1842-1888) utilise une rythmique originale à travers le principe de répétition de mots. Il est illustré ici par un film d'animation dont les découpages syncopés de la narration répondent au vers répétitifs.*

#### Diapositive 1 :



#### **Charles Cros : Le Hareng Saur**



#### **Exercice 1. Mise en condition :**

- Première étape : Le professeur introduit le sujet (l'étude du poème « Le hareng saur » de Charles Cros).
- Deuxième étape : Le professeur explique la signification de l'expression 'hareng saur'.

## Diapositive 2 :



*Exercice 1. Trouvez les quatre mots cachés en associant l'image et le nom qui lui correspond.*

Le but de l'exercice est de familiariser les élèves avec quelques éléments du vocabulaire. En cliquant sur les cartes, les images représentant quatre mots clés (échelle, marteau, clou, peloton de ficelle) où les quatre mots correspondants apparaissent. Le but du jeu est de retrouver les paires.

## Diapositive 3 :

**Regarde attentivement la video.**



Les élèves regardent la vidéo.

## Diapositive 4 :

**Quel est l'ordre de ces actions dans le poème ?**

Order sentences ✎ Edit ↻ Reload 💡 Help

il plante le clou
il laisse aller le marteau
il vient
attache au clou la ficelle
il l'emporte avec le marteau
il monte à l'échelle
il s'en va ailleurs
il redescend l'échelle

**Exercice 1. Mettez les actions dans l'ordre dans lequel on les entend dans le poème.**

Pour activer le jeu, il faut cliquer sur la surface interactive. Ensuite on peut prendre et déplacer les phrases jusqu'à ce qu'elles soient dans le bon ordre – alors l'écran s'affichera en vert.

**Exercice 2. Mimez les actions.**

Une fois l'ordre des actions rétablies, pour éclaircir la signification des verbes, le professeur peut demander aux élèves de mimer les actions une à une.

## Diapositive 5 :

**Associe chaque nom à un des adjectifs.**

<b>un grand mur</b>	<b>graves</b>
<b>une échelle</b>	<b>gros</b>
<b>un hareng saur</b>	<b>haute</b>
<b>les mains</b>	<b>longue</b>
<b>un marteau</b>	<b>lourd</b>
<b>un peloton de ficelle</b>	<b>nu</b>
<b>le clou</b>	<b>petits</b>
<b>la ficelle</b>	<b>pointu</b>
<b>cette histoire</b>	<b>sales</b>
<b>les gens</b>	<b>sec</b>
<b>les enfants</b>	<b>simple</b>

**Exercice 1. Associez les adjectifs aux noms avec lesquels ils apparaissent dans le poème.**

Il faut utiliser la fonction 'ligne droite' pour lier le nom et l'adjectif. Les bonnes solutions ne s'affichent pas automatiquement, c'est au professeur de vérifier les réponses des élèves.

Solution :

*une échelle haute – un hareng saur sec – les mains sales – un marteau lourd – un gros peloton de ficelle – le clou pointu – la ficelle longue – cette histoire simple – les gens graves – les enfants petits*

**Exercices 2. Imaginez d'autres combinaisons et faites des phrases.**

Les élèves peuvent imaginer d'autres combinaisons (p.ex. des enfants gros, etc) et les utilisent dans des phrases.

---

## **Pour aller plus loin**

**Exercice 1.** Les élèves apprennent le poème par cœur. Ils peuvent également le mimer / jouer / mettre en scène. Ils peuvent éventuellement proposer des illustrations.

**Exercices 2.** Les élèves écrivent leurs propres poèmes ...

- en remplaçant les adjectifs.
- en gardant les actions et en remplaçant les noms (objets).
- en gardant les actions et en remplaçant les noms et les adjectifs.
- en gardant les noms et en remplaçant les verbes.
- en écrivant librement suivant leur propre inspiration.

## **Transcription**

### **Charles Cros : Le Hareng Saur**

Il était un grand mur blanc - nu, nu, nu,  
Contre le mur une échelle - haute, haute, haute,  
Et, par terre, un hareng saur - sec, sec, sec.

Il vient, tenant dans ses mains - sales, sales, sales,  
Un marteau lourd, un grand clou - pointu, pointu, pointu,  
Un peloton de ficelle - gros, gros, gros.

Alors il monte à l'échelle - haute, haute, haute,  
Et plante le clou pointu - toc, toc, toc,  
Tout en haut du grand mur blanc - nu, nu, nu.

Il laisse aller le marteau - qui tombe, qui tombe, qui tombe,  
Attache au clou la ficelle - longue, longue, longue,  
Et, au bout, le hareng saur - sec, sec, sec.

Il redescend de l'échelle - haute, haute, haute,  
L'emporte avec le marteau - lourd, lourd, lourd,  
Et puis, il s'en va ailleurs - loin, loin, loin.

Et, depuis, le hareng saur - sec, sec, sec,

Au bout de cette ficelle - longue, longue, longue,  
Très lentement se balance - toujours, toujours, toujours.

J'ai composé cette histoire - simple, simple, simple,  
Pour mettre en fureur les gens - graves, graves, graves,  
Et amuser les enfants - petits, petits, petits.