



Pas de chichi entre nous... (Romain Lateltin)

Support	https://www.youtube.com/watch?v=AQ8RL5pq98M
Niveau(x)	A2
Objectifs	apprendre à exprimer ses sentiments amoureux, apprendre à décrire les différents mouvements de danse
Durée de l'activité	45 minutes
Public	adolescents/adultes
Thème	amour, danse

FICHE PÉDAGOGIQUE (PROFESSEUR)


Résumé : *Une vidéo de **Romain Lateltin**. Romain a commencé la musique jeune, à 9 ans, il apprend le synthé et l'orgue. A 13 ans, il décide d'apprendre le piano, puis les années vont lui faire découvrir la guitare. C'est avec cet instrument qu'il compose aujourd'hui la plupart de ses titres. «J'ai l'immense plaisir de vous présenter le clip du titre éponyme de mon dernier album, Pas de chichi entre nous!», réalisé en animation d'image par Pramax, à partir d'une chorégraphie d'**Alice Masson**, et avec les paroles de **Fred Gayot**.*


Remarque : « *N'hésitez pas à le partager autour de vous et surtout, n'oubliez pas de partager des mimis sans chichi !* »


1. Mise en condition


Exercice 1 : Production orale.


A/ Distribuer les photos (captures d'écran) tirées du clip (vous les trouverez à la fin de cette fiche), les regarder avec la classe.

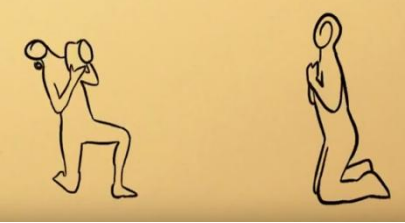
1. 


2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

B/ Poser quelques questions globales sur les images en grand groupe.

Qui sont ces personnages? Où se passe la scène? Quelle est la relation entre eux? (le coup de foudre, tomber amoureux de, se disputer, s'aimer).

Est-ce que la scène se termine bien ou prend un tour tragique? Pourriez-vous donner un titre à cette histoire? De quoi parlent-ils?

Exercice 2

C/ Passer au travail en petits groupes ou en binômes. Demander aux élèves de créer une petite bande dessinée en utilisant les images dans l'ordre au choix (notre ordre n'est qu'une proposition) et en créant des bulles avec les répliques des personnages.

Qu'est-ce qu'ils peuvent se dire dans les différentes scènes?

Mettre ces phrases au tableau (les expliquer s'il le faut) que les élèves doivent utiliser dans leurs BD.

- *Je ne veux que ton bonheur.*
- *Cela ne me fait pas peur*
- *Embrasse-moi.*
- *Je meurs d'amour*

D/ Mettre en commun les solutions différentes.

2. Compréhension globale (écoute sans l'image)

Exercice 1

Demander aux élèves de mettre dans l'ordre chronologique de la chanson les phrases notées au tableau.

Solution : 3. *Je ne veux que ton bonheur.* / 1. *Cela ne me fait pas peur*

4. *Embrasse-moi.* / 2. *Je meurs d'amour.*

Exercice 2

Poser encore quelques questions:

Comment le chanteur appelle les deux protagonistes?

Solution : ROMEO et JULIETTE

Que savez vous de leur histoire?

Solution : *Roméo et Juliette* est une pièce de théâtre écrite au XVI^e siècle par le Britannique William Shakespeare, qui montre l'impossibilité pour deux jeunes gens de vivre leur amour face à la haine que se vouent leurs deux familles. (https://fr.wikidia.org/wiki/Rom%C3%A9o_et_Juliette).

Exercice 3

Quels autres mots avez-vous compris/entendus dans la chanson? (remue-méninges)

S'ils entendent des expressions ou des mots, surtout s'ils ne les comprennent pas, les mettre au tableau et les expliquer, si non expliquer les termes les plus importants à la lecture commune des paroles :

chichi – affection, manière, tralala

mimis – caresses, baisers

jouer un tralala à quelqu'un – éblouir quelqu'un avec ses manières,

dire des mots doux – être gentil avec son amoureux

éviter les coups – en boxe se mettre de côté quand l'autre veut nous frapper, esquiver

3. Compréhension détaillée (voir le clip sans le son)

Exercice 1

Demander aux élèves de regarder le clip sans le son et répartir les gestes et les mouvements ci-dessous selon le personnage dessiné qui les exécute. Travail avec son binôme.

Tourner, faire des pas de ballet, faire un pas vers, lever les bras, faire une pirouette, se mettre à genoux, se relever, s'approcher de, se faire remarquer, entrer dans la danse, faire des sauts, se mettre à danser, entrer en contact avec, tendre la main vers l'autre, inviter à danser, faire une corégraphie commune, quitter la scène ensemble, faire une révérence/ des révérences

FEMME	HOMME	ENSEMBLE

Solution :

FEMME	HOMME	ENSEMBLE
tourner	faire un pas vers	faire des pas de ballet
faire une pirouette	se mettre à genoux	se faire remarquer
faire des sauts	se relever	s'approcher de
	entrer dans la danse	se mettre à danser

	entrer en contact avec	tendre la main vers l'autre
	inviter l'autre à danser	faire une chorégraphie ensemble
		quitter la scène ensemble
		faire une révérence

Exercice 2

Mimer les expressions ci-dessous. (si elles sont connues, si non c'est la tâche du professeur de les mimer pour la classe).

- juste un tout petit pas
- un pas de chachacha
- bisous dans le milieu du cou
- crier
- ça me fait peur
- éviter les coups

Exercice 3

Visualisation du clip entier.

Question: Quelle est la fin de l'histoire finalement?

Solution : une fin heureuse

4. Expression orale

Lire le texte à haute voix une fois pour la classe.

Après la relecture individuelle des paroles, raconter l'histoire au nom de Juliette /au nom de Roméo en quelques phrases. Écouter une solution pour chaque rôle.

5. Expression écrite

Pour aller plus loin

Devoir à la maison: Faire la traduction libre des paroles de la chanson.

6. Jeu d'équipes

Exercice de révision du vocabulaire au cours suivant où les élèves présentent leurs traductions .

Constituer deux équipes. Écrire des expressions de la chanson et de la danse sur des feuilles à tirer au sort par les membres des équipes. Mimer l'expression tirée pour son équipe (s'ils réussissent à trouver la solution, l'équipe marque un point).

Transcription

Pas de **chichi** entre nous
Mais des **mimis**
Dans le milieu du cou
Cible à **bisous**
Juste un tout petit pas
Mais de chachacha
Pas de **cris**, pas de **coups**
Mais des **mots doux**
Oh là là là, quel tralala !
Oh mais oh ! Ô, Mon **Roméo** !
Oh là là là, **quel tralala**
Me joue cette Juliette là ?

Faire crier **la douceur**
Quand le mal est sourd
Pour **t'aimer**, je suis pour
ça **ne me fait pas peur**
Contourner les détours
Vivre en hauteur
Pour **éviter les coups**
Dans ton p'tit coeur
Oh là là là, quel tralala !
Oh mais oh ! Ô, Mon Roméo !
Oh là là là, quel tralala
Me joue cette Juliette là ?

Car Juliette **je meurs**
Oui mais **d'amour**
Je n'veux que ton bonheur
Jour après jour
Mais **la vie joue des tours**
à ses acteurs
Jouons-nous de tout ça
et **embrasse-moi** !
Oh là là là, quel tralala !
Oh mais oh ! Ô, Mon Roméo !
Oh là là là, quel tralala
Me joue cette Juliette là ?

Mais pas de chichi entre nous
Mais des mimis...

(Fred Gayot)

Toutes les images (à agrandir et à distribuer):

