



Pas de chichi entre nous... (Romain Lateltin)

Support	https://www.youtube.com/watch?v=AQ8RL5pq98M
Niveau(x)	A2
Objectifs	apprendre à exprimer ses sentiments amoureux, apprendre à décrire les différents mouvements de danse
Durée de l'activité	45 minutes
Public	adolescents/adultes
Thème	amour, danse

FICHE PÉDAGOGIQUE (ÉLÈVE)

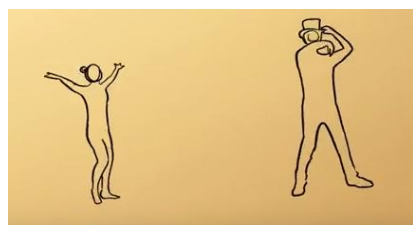
Résumé : *Un clip vidéo de Romain Lateltin. Romain a commencé la musique jeune, à 9 ans, il apprend le synthé et l'orgue. A 13 ans, il décide d'apprendre le piano, puis les années vont lui faire découvrir la guitare. C'est avec cet instrument qu'il compose aujourd'hui la plupart de ses titres. «J'ai l'immense plaisir de vous présenter le clip du titre éponyme de mon dernier album, Pas de chichi entre nous!», réalisé en animation d'image par Pramax, à partir d'une chorégraphie d'Alice Masson, et avec les paroles de Fred Gayot.*

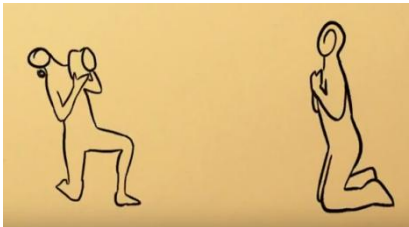
Remarque : « N'hésitez pas à le partager autour de vous et surtout, n'oubliez pas de partager des mimis sans chichi ! »

1. Mise en condition

Exercice 1 :

A/ Regarder les photos (captures d'écran) tirées du clip.





B/ Répondre aux questions suivantes:

Qui sont ces personnages ? Où se passe la scène ? Quelle est la relation entre eux ? Est-ce que la scène se termine bien ou prend un tour tragique ? Pourriez-vous donner un titre à cette histoire ? De quoi parlent-ils ?

Exercice 2

C/ Travail en petits groupes ou en binômes. Créer une petite bande dessinée en utilisant les images dans l'ordre au choix et en créant des bulles avec les répliques des personnages.

Qu'est-ce qu'ils peuvent se dire dans les différentes scènes?

Utiliser par exemple dans la BD les phrases suivantes (écrites au tableau):

- *Je ne veux que ton bonheur.*
- *Cela ne me fait pas peur*
- *Embrasse-moi.*
- *Je meurs d'amour*

D/ Mise en commun.

2. Compréhension globale (écoute sans l'image)

Exercice 1

Écouter la chanson sans l'image. Mettre dans l'ordre chronologique de la chanson les phrases notées au tableau.

Exercice 2

Répondez aux questions:

A/Comment le chanteur appelle les deux protagonistes?

B/ Que savez-vous de leur histoire?

Exercice 3

Quels autres mots avez-vous compris/ entendus dans la chanson? (remue-méninges)

3. Compréhension détaillée (voir le clip sans le son)

Exercice 1

Regarder le clip sans le son et répartir les gestes et les mouvements ci-dessous selon le personnage dessiné qui les exécute. Travail avec son binôme.

tourner, faire des pas de ballet, faire un pas vers, lever les bras, faire une pirouette, se mettre à genoux, se relever, s'approcher de, se faire remarquer, entrer dans la danse, faire des sauts, se mettre à danser, entrer en contact avec, tendre la main vers l'autre, inviter à danser, faire une chorégraphie commune, quitter la scène ensemble, faire une révérence/ des révérences

FEMME	HOMME	ENSEMBLE

Exercice 2

Mimer les expressions ci-dessous, si elles sont connues (des volontaires), si non c'est la tâche du professeur de les mimer pour la classe.

- juste un tout petit pas
- un pas de chachacha
- bisous dans le milieu du cou
- crier
- ça me fait peur
- éviter les coups

Exercice 3

Visualisation du clip entier.

Question : Quelle est la fin de l'histoire finalement?

1. Expression orale

Lire le texte à haute voix une fois pour la classe.

Après la relecture individuelle des paroles, raconter l'histoire au nom de Juliette /au nom de Roméo en quelques phrases. Écouter une solution pour chaque rôle.

2. **Expression écrite**

Pour aller plus loin

Devoir à la maison : Faire la traduction libre des paroles de la chanson.

3. **Jeu d'équipes**

Exercice de révision du vocabulaire au cours suivant où les élèves présentent leurs traductions.

Constituer deux équipes, écrire des expressions de la chanson et de la danse sur des feuilles à tirer au sort par les membres des équipes. Mimer l'expression tirée pour son équipe (s'ils réussissent à trouver la solution, l'équipe marque un point)

Transcription

Pas de chichi entre nous
Mais des mimis
Dans le milieu du cou
Cible à bisous
Juste un tout petit pas
Mais de chachacha
Pas de cris, pas de coups
Mais des mots doux
Oh là là là, quel tralala !
Oh mais oh ! Ô, Mon Roméo !
Oh là là là, quel tralala
Me joue cette Juliette là ?

Faire crier la douceur
Quand le mal est sourd
Pour t'aimer, je suis pour
ça ne me fait pas peur
Contourner les détours
Vivre en hauteur
Pour éviter les coups
Dans ton p'tit coeur
Oh là là là, quel tralala !
Oh mais oh ! Ô, Mon Roméo !
Oh là là là, quel tralala
Me joue cette Juliette là ?

Car Juliette je meurs
Oui mais d'amour
Je n'veux que ton bonheur
Jour après jour
Mais la vie joue des tours
à ses acteurs
Jouons-nous de tout ça
et embrasse-moi !
Oh là là là, quel tralala !
Oh mais oh ! Ô, Mon Roméo !
Oh là là là, quel tralala
Me joue cette Juliette là ?

Mais pas de chichi entre nous
Mais des mimis...

(Fred Gayot)