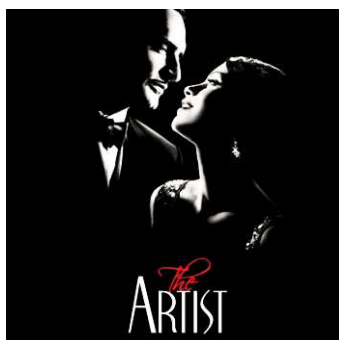
	<h1>« The Artist »</h1> <h2>Michel Hazanavicius</h2>
---	--

Titre du document	The Artist – Bande-annonce
Emplacement sur le site	https://www.youtube.com/watch?v=Uj4TQXOgesU
Support	Vidéo (2 min29)
Niveau	A2
Objectifs	Découvrir un film important du cinéma français Développer l'expression orale Améliorer la prononciation Travailler une forme de l'écrit : le mail et l'invitation Appréhender le travail d'un écrivain par la création de dialogues
Durée de l'activité	45 minutes (+ devoir à la maison)
Public	Adolescents, adultes
Thème	Film, Comédie dramatique

FICHE PÉDAGOGIQUE PROFESSEUR

Résumé : *Ce film français est un hommage au cinéma américain muet en noir et blanc. En 1927 à Hollywood, George Valentin est une vedette de cinéma. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, elle, va être propulsée en tête d'affiche. L'histoire raconte comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour. Ce film a reçu de nombreuses récompenses, dont le prix d'interprétation masculine à Cannes pour Jean Dujardin, 6 Césars et 5 Oscars, donc celui de Meilleur Film dans ces deux cérémonies.*

Remarque : La bande-annonce est muette, comme le film. La vidéo est donc exploitable pour tous les niveaux. Seuls les exercices sont adaptés à un niveau.



A. Mise en condition

Exercice 1 : Écrivez tous les mots qui vous viennent à l'esprit autour du mot « cinématographie ».

Exemple : cinéma, film, projecteur, acteur, actrice, rôle, Hollywood, Cannes, Oscars, bande-annonce, dialogue, script, casting, histoire, drame, comédie, documentaire, thriller, star, popularité...

B. Compréhension orale globale

Exercice 2 : Regardez une première fois la bande-annonce du film et répondez aux questions suivantes :

1. Donnez des adjectifs pour décrire cette bande-annonce.

Réponse libre. Exemple : noir et blanc, muet, musical...

2. Qui sont les deux personnages principaux ? Décrivez-les.

L'homme, Georges Valentin, est un acteur connu et talentueux. La jeune femme, Peppy Miller, est une inconnue au début du film qui devient à son tour actrice.

3. Quand et où l'histoire se déroule-t-elle ? A Hollywood en 1927.

4. Que se passe-t-il entre les deux personnages ?

Il y a un croisement de destin entre les deux personnes. Alors que Georges Valentin, star chérie d'Hollywood, sombre dans l'oubli, Peppy Miller commence sa carrière au cinéma avec succès. On devine aussi naître une histoire d'amour entre les deux protagonistes.

C. Compréhension orale détaillée

Exercice 3 : Regardez de nouveau la bande-annonce. Expliquez la scène et donnez votre avis sur les situations suivantes :

1. Quand l'homme rencontre la jeune fille pour la première fois. (de 00:22 à 00:36)

Georges Valentin est d'abord surpris de la chute soudaine de la jeune fille, agacé que quelqu'un le bouscule et le dérange dans son travail, puis finalement ravi par la beauté de la jeune fille, il prend des photos avec elle. Le public suit un peu les mêmes réactions mais on voit un homme

critiquer, pointer du doigt la jeune fille audacieuse. Ce n'est que lorsque Georges Valentin rit que tous rient.

2. Quand la jeune fille entre dans la loge de l'acteur et découvre ses affaires. (de 00:38 à 00:51)
Elle sourit, semble heureuse. C'est sûrement une fan de l'acteur. Elle utilise le manteau de George Valentin pour simuler une conversation, une étreinte, une romance entre eux deux.

3. Quand l'homme découvre son tableau. (de 01:36 à 01:41)
Il se trouve dans une pièce où tout est recouvert de draps blancs. Lorsqu'il découvre son portrait en taille réelle, il semble triste, abattu, au bord des larmes. Il n'est plus connu et repense à son passé dans lequel il était une vedette. Ce constat le déprime et il ne sait comment revenir en arrière.

4. Quand l'homme se regarde dans la vitrine. (de 01:53 à 02:03)
George Valentin se trouve dans la rue avec des vêtements miteux et grâce à son reflet dans la vitrine, il s'imagine à nouveau célèbre dans un magnifique costume très cher. Il sourit et rêve à cet épisode glorieux de sa vie. Peppy Miller, quant à elle, le regarde de sa voiture. Elle est passagère de la voiture, ce qui suppose qu'elle a un chauffeur, et est très bien habillée. Elle est donc célèbre et riche. Elle pleure en voyant George Valentin. Elle est triste pour lui et son destin tragique. Elle se sent peut-être aussi un peu coupable d'avoir réussi alors que pour lui c'est terminé. Elle a pris sa place.

5. La dernière image de la bande-annonce. (de 02:17 à 02:22)
George Valentin et Peppy Miller se jettent dans les bras l'un de l'autre. Tous les deux pleurent mais Peppy semble sourire à la fin. Peut-être cela annonce une fin heureuse au film, malgré des difficultés.

D. Expression orale

Exercice 4 : Par groupe, imaginez les dialogues entre les personnages de la bande-annonce. Présentez-les, avec la vidéo en fond, devant la classe.

Bien sûr, il est important de faire parler les deux personnages principaux George Valentin et Peppy Miller. Mais l'enseignant peut donner d'autres idées, comme par exemple : faire parler le chien, ajouter une voix-off, insérer des bruitages. On peut aussi envisager de couper le son de la vidéo et de choisir une autre musique. Il est possible d'enregistrer tout le travail avec un logiciel comme Audacity. Un travail de prononciation et de synchronisation est primordial, en amont.

E. Expression écrite

Exercice 5: Vous avez vu la bande-annonce et cela vous a donné envie d'aller voir le film. Envoyez un mail à votre ami(e) pour lui raconter l'histoire du film, lui expliquer votre enthousiasme et l'inviter à aller le voir au cinéma la semaine prochaine.

Cet exercice peut être donné comme devoir à la maison.

