

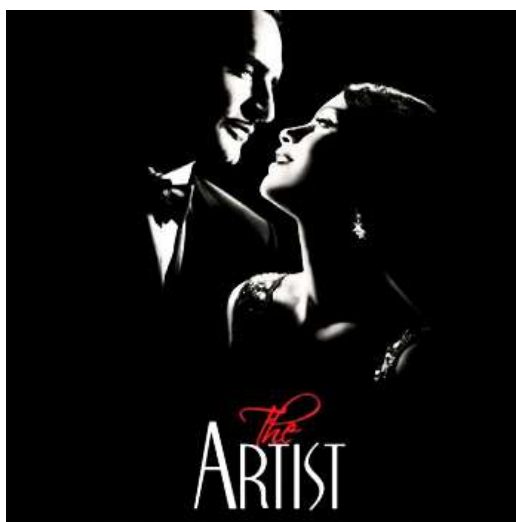


Un autre regard sur l'enseignement

« The Artist »

Michel Hazanavicius

FICHE DE L'ÉLÈVE



Exercice 1 : Écrivez tous les mots qui vous viennent à l'esprit autour de « cinématographie ».

Exercice 2 : Regardez une première fois la bande-annonce du film et répondez aux questions suivantes :

1. Donnez des adjectifs pour décrire cette bande-annonce.
2. Qui sont les deux personnages principaux ? Décrivez-les.
3. Quand et où l'histoire se déroule-t-elle ?
4. Que se passe-t-il entre les deux personnages ?

Exercice 3 : Regardez de nouveau la bande-annonce. Expliquez la scène et donnez votre avis sur les situations suivantes :

1. Quand l'homme rencontre la jeune fille pour la première fois.



2. Quand la jeune fille entre dans la loge de l'acteur et découvre ses affaires.



3. Quand l'homme découvre son tableau.



4. Quand l'homme se regarde dans la vitrine.



5. La dernière image de la bande-annonce.



Exercice 4 : Par groupe, imaginez les dialogues entre les personnages de la bande-annonce. Présentez-les, avec la vidéo en fond, devant la classe.

Exercice 5: Vous avez vu la bande-annonce et cela vous a donné envie d'aller voir le film. Envoyez un mail à votre ami(e) pour lui raconter l'histoire du film, lui expliquer votre enthousiasme et l'inviter à aller le voir au cinéma la semaine prochaine.

