



Un autre regard sur l'enseignement

## Le lancement du Vélib' à Paris

Titre du document	Le lancement du Vélib' à Paris
Emplacement sur le site	Jalons pour l'histoire du temps présent 15 juillet 2007, réf.: 04810
Support	Vidéo Durée : 02 mn 07
Niveaux	A2, B1
Objectifs langagiers	Enrichir les descriptions de personnes et de lieux (EO) Vocabulaire des transports urbains (CO, CE, EO) Réviser les temps du passé (EE) Sensibiliser à l'écriture d'un récit Avantages et inconvénients du Vélib (CO, EO, EE)
Objectifs éducatifs	Exemples de protection de l'environnement
Objectifs culturels	Repérer les éléments culturels concernant Paris
Durée	45mn (A. B. C.)
Public	Lycéens, 10 <sup>e</sup> , 11 <sup>e</sup>

**Résumé:** Lancé le 15 juillet, le Vélib' connaît rapidement un vif engouement. Il offre aux Parisiens un nouveau moyen de transport écologique et peu onéreux.

### FICHE PÉDAGOGIQUE (PROFESSEUR)

#### A. Préparation à la compréhension

Faire visionner l'ensemble de la vidéo une première fois sans le son.

- Demander aux élèves de donner un titre à la vidéo. (*À vélo dans la capitale française; Le système Vélib'; Les parisiens commencent à faire du vélo, etc.*)
- Demander aux élèves de repérer les éléments typiquement parisiens dans le reportage. (monuments, lieux, objets, personnes etc.)

*la cathédrale Notre-Dame  
le périphérique  
un bateau-mouche*



*une péniche  
le quai de la Seine (le Quai Saint-Bernard)  
des ponts  
des bancs verts  
autobus panoramique  
l'île Saint-Louis  
immeubles parisiens (hausmanniens)  
musiciens de la rue*

Mise en commun sur le tableau.

*Faire visionner la vidéo une deuxième fois sans le son, mais avec des arrêts sur quelques images.*

- Demander aux élèves : Qui utilise ces vélos ? (*des jeunes, des personnes âgées, des enfants, des parisiens, des touristes etc.*)
- Demander aux élèves de décrire les personnages suivants. (EO)

la première jeune fille pédalant sur le quai (*mince, jolie, aux cheveux marron, avec des lunettes de soleil sur la tête, avec beaucoup de bagages, un débardeur blanc, un pantalon kaki*)

M. Delanoë (maire de Paris) (*d'âge moyen, élégant, aux cheveux bruns, un costume gris, une chemise à rayures, une cravate grise bien assortie*)

L'homme âgé (*sportif, maigre, aux cheveux raides et blancs, aux lunettes, un T-shirt blanc et violet avec l' emblème Vélib, un pantalon gris, un badge au cou*)

La femme élégante (*bronzée, aux cheveux courts, chatain et frisés, une robe sans manche bordeaux, un pull rose noué autour de la taille, un collier de perles colorées, un bracelet sur le bras gauche*)

Les musiciens : un saxophoniste (*la quarantaine, aux lunettes de soleil, un chapeau noir, un pantalon noir, une chemise blanche*)

Un contrebassiste (*à la peau noire, une petite barbe grise, un peu plus vieux autour de la cinquantaine, une chemise à carreaux, un pantalon blanc, un chapeau*)

Un mécanicien (*un casque, un gilet de visibilité, un T-shirt noir, un pantalon rouge, une grosse valise pour les outils, une trousse de secours*)

Cette activité de description de personnages est probablement un exercice déjà connu par les élèves et elle sert à rafraîchir le vocabulaire. Le prof peut

- a. la faire faire uniquement à l'oral
- b. en demander une mise en commun sur le tableau.

## **B. Exercices de compréhension orale**

*Faire visionner la vidéo avec le son.*

Leur demander d'écrire Vélib' comme ils l'entendent.  
Comment a été fabriqué le nom à leur avis ?

- Demander aux élèves de trouver les personnes qui énoncent les phrases ou les expressions suivantes (les répliques ne sont pas dans l'ordre). (CO)

A. le présentateur    B. le reporter    C. Monsieur le Maire    D. l'homme âgé

E. la femme élégante    F. le jeune homme au T-shirt brun    G. la femme au débardeur noir

1. Vont-ils devenir accros au vélo?	A
2. ...pour aller dire bonjour aux copains	C
3. Et puis, trois vitesses, c'est impeccable.	D
4. ...j'étais à contresens.	F
5. Je vais juste me déplacer ...	E
6. Il fait beau, donc c'est cool.	F
7. ... pour aller au bureau.	E
8. ... on est obligé de prendre le trottoir.	G
9. Bonjour, le convoi exceptionnel.	B
10. Tant pis pour les petits.	B
11. En cas de crevaison...	B
12. Je ne vais pas faire de la compétition.	E

- Demander aux élèves de choisir parmi les énoncés de l'exercice précédent ceux qui expriment un avantage du Vélib.

2. 3. 5. 6. 7.

## **C. Enrichissement lexical**

*Faire visionner la vidéo une deuxième fois avec le son.*

- Demander aux élèves de relever d'autres avantages du Vélib' (CO, EO)  
**a.** à partir de la vidéo    et    **b.** grâce à leurs connaissances.

**a.** *On ne peut pas faire des embardées.*

*On monte tranquille sur une petite côte en première vitesse.*

*Il y a des mécaniciens qui sillonnent la capitale pour aider les usagers.*

*C'est pratique quand il fait beau.*

**b.** *C'est sympa*

*Faire du vélo aide à garder la forme/à nous maintenir en forme.*

*C'est une bonne hygiène de vie.*

*On peut facilement combiner l'utilisation du Vélib et celle du métro.*

*Ce n'est pas cher, c'est bon marché.  
C'est écologique : on n'augmente pas la pollution de l'air de Paris.  
Avec le vélo et les transports en commun, on diminue la pollution en ville –  
pollution de l'air et sonore. On circule mieux en vélo et à pied.  
Avec un vélo, on circule facilement, on n'est pas coincé dans un embouteillage.  
On n'a pas de problème pour trouver une place de parking.  
On améliore la qualité de la vie en ville.  
Etc.*

- Demander aux élèves : Est-ce que le Vélib' a des inconvénients? (EO)

*Il peut être dangereux : six utilisateurs ont trouvé la mort lors des deux  
premières années – voir Contexte historique.  
Il peut être l'objet de vandalisme - voir Contexte historique  
On ne trouve pas toujours un vélo libre là où l'on veut.  
On ne peut pas s'habiller comme on veut.  
On ne peut voyager à plusieurs  
Etc.*

Mise en commun sur le tableau.

### Contexte Historique

Lancé le 16 juillet 2007 par Bertrand Delanoë, le Vélib' suscite immédiatement un vif engouement. La mairie de Paris reprend alors à une plus grande échelle le système du Vélov introduit à Lyon en 2005. Il connaît dès lors une rapide expansion. En juillet 2009, la capitale française compte 1 800 stations et 54 millions de trajets ont été effectués en deux ans. A partir du 31 mars 2009, il s'étend à la proche banlieue parisienne et près de 300 stations sont déjà ouvertes dans la petite couronne. Depuis sa mise en place, les problèmes de régulation du trafic ont été améliorés afin de mieux approvisionner notamment les stations situées en hauteur. Le Vélib' est cependant victime d'un fort vandalisme et sur les 20 600 vélos mis en place à Paris, 16 000 ont dû être remplacés au cours des deux premières années.

Le Vélib' a véritablement été adopté par les parisiens qui en sont les principaux utilisateurs : deux tiers des trajets sont le fait d'abonnés longue durée. Toutefois, utilisateurs occasionnels et touristes se sont également approprié le Vélib'. Il constitue en effet un moyen de transport peu onéreux, pratique, écologique et sain. L'introduction du Vélib' dans la capitale a pour objectif de diminuer l'emprise de l'automobile dans la ville. Certes, la cohabitation avec la circulation automobile exige un apprentissage et une vigilance réciproques. 6 utilisateurs du Vélib' ont trouvé la mort lors des deux premières années et la Mairie de Paris a lancé une campagne d'information sur les risques de la conduite cycliste. Néanmoins, la multiplication des pistes cyclables et la densité du maillage des Vélib' font véritablement de ce dernier un moyen de transport alternatif, appréciable à une époque où la réduction des émissions de dioxyde de carbone constitue un objectif planétaire.

- Demander aux élèves de repérer les expressions concernant la circulation de l'exercice B. (CE)

*Aller au bureau, aller dire bonjour, la vitesse, être à contresens, se déplacer,  
prendre le trottoir, le convoi, la crevaision.*

En leur donnant la transcription, leur demander de trouver dans le texte toutes les expressions de ce type-là. (CE)

*Aller trop vite, pédaler, en sens interdit, une traversée, rouler*

Demander aux élèves de raconter en détail comment ils viennent au lycée le matin.  
(EO)

*Prendre le métro / le tram / le bus  
Tourner à gauche / à droite / aller tout droit  
Monter / descendre  
Acheter un ticket / une carte ; valider sa carte, composer un ticket  
Traverser une route  
Se dépêcher.  
Arriver  
Emmener quelqu'un en voiture / conduire une moto, une voiture*

Le succès du Vélib' parisien est à l'origine de son exportation dans de nombreuses métropoles étrangères, comme Londres ou Chicago. Qu'en pensez-vous ?

## **POUR ALLER PLUS LOIN**

### **D. Repères culturels (Niveau A2, B1)**

Demander aux élèves de travailler à deux et de chercher des informations actuelles sur le site officiel du Vélib'. (CE, EE, EO)

[www.velib.paris.fr](http://www.velib.paris.fr)

*Groupe 1* : Résumez en quelques phrases ce qu'on propose aux usagers du Vélib' à propos de la Tour Eiffel.

*Groupe 2* : Résumez en quelques phrases les arguments pour l'utilisation quotidienne du Vélib' du point de vue de la santé.

*Groupe 3* : Résumez en quelques phrases le projet-vélib' concernant les Jeux Olympiques de Londres de 2012.

*Groupe 4* : Résumez en quelques phrases comment et où on peut faire du vélo en pleine nature à Paris.

Mise en commun.

### **E. Expression orale (EO) (Niveau B1)**

La municipalité a l'intention d'installer dans votre ville un système identique au Vélib' et d'aménager des kilomètres de pistes cyclables.

Demander aux élèves de former deux groupes. Le groupe A se compose d'écolos qui sont pour le projet, le groupe B se compose de personnes qui sont contre le projet. Faire jouer un débat.

## **F. Expression écrite (EE)**

1. Demander aux élèves d'écrire une lettre ouverte de 130-150 mots au maire de leur ville au nom des personnes qui voudraient avoir plus de pistes cyclables dans la ville et qui voudraient offrir une vie plus saine aux habitants. Ils doivent décrire la situation actuelle de la ville aussi : bouchons tous les matins, trop de voitures au centre-ville, accidents, grande pollution, maladies. (Niveau B1)

2. Donner aux élèves les mots suivants : *le quai de la Seine, à contresens, cool, tant pis, une contrebasse, un chien, un rendez-vous, une robe bordeaux, un embouteillage, une crevaison*. Ils doivent écrire un texte de 150-180 mots qui contient tous ces mots (si c'est trop difficile, ils ont le droit de ne pas en utiliser deux) qui raconte une histoire à propos ou avec deux personnes qui font du vélo à Paris. Les élèves peuvent travailler à deux. (Niveau A2 et B1)

Exemple :

C'était un samedi d'été. Karine a regardé par la fenêtre: « C'est *cool*, il fait beau, je vais flâner à vélo toute la journée et je vais bronzer un peu sur *le quai de la Seine*. »

Elle a mis une petite *robe d'été bordeaux*, elle a pris ses bouquins (quand-même elle devrait se préparer à ses exams), et elle s'est dirigée vers la station de Vélib la plus proche. Elle est partie par les petites rues de son quartier, après elle a traversé un grand boulevard où les voitures commençaient déjà à former un joli *embouteillage* et elle était toute contente de sa piste cyclable tranquille.

« Oh là là, j'ai oublié de tourner à gauche au carrefour...alors, ici... Zut! C'est à *contresens* ?! *Tant pis* ! C'est une toute petite rue, on essaye...! » Après avoir survécu à cette petite aventure, elle est déjà arrivée près de la Seine. Elle est descendue par une petite pente, et là, un gros *chien* a sauté devant elle, elle a changé de direction rapidement, mais comme ça, son vélo a quitté la piste et s'est trouvé sur un terrain plein de cailloux. « Ce n'est pas vrai ! *Une crevaison* ?! Qu'est-ce que je vais faire ? » Un musicien qui était en train d'attendre ses copains avec sa *contrebasse*, avait vu tout l'accident et il s'est dépêché à son aide. Il connaissait le numéro vert des mécaniciens et il les a appelés tout de suite.

C'est ainsi que la première rencontre de Karine et de Guillaume s'est déroulée et, comme ils ont bien sympathisé, ils ont fixé *un rendez-vous* pour le lendemain.

## **G. Ballades dans Paris**

En demandant aux élèves d'évoquer les éléments typiques de Paris à partir de la vidéo, on peut choisir de continuer de travailler sur Paris:

- en visitant TV5 Monde, Cités du Monde ([http://www.tv5.org/TV5Site/ap/accueil\\_ville.php?id\\_ville=35](http://www.tv5.org/TV5Site/ap/accueil_ville.php?id_ville=35))
- en consultant le site touristique de Paris
- en cherchant des chansons sur Paris
- en écoutant la chanson *Vélo* de Bénabar ou *À bicyclette* d'Yves Montand

## Transcription du document sonore

*Laurent Delahousse*

Les Parisiens vont-ils devenir accros au vélo ? C'est en tout cas une tendance dans les grandes capitales européennes et c'est le souhait émis, aujourd'hui, par le maire de Paris, Bertrand Delanoë, lors du lancement de ces Vélib', plus de 10 000 vélos ont été mis en service. Premier test, premières impressions de ce Paris à vélo avec le reportage de Frédéric Monteil et Jean-Yves Blanc.  
(musique)

*Frédéric Monteil*

Et si, demain, le périphérique ressemblait à ça ? Et si demain, à Paris, la voiture n'était plus qu'un lointain souvenir ? Avec 10 648 vélos lâchés, aujourd'hui, dans la capitale, certains y croient.

*Bertrand Delanoë*

Je l'utiliserais, je sais, pour aller de chez moi à l'hôtel de ville, peut-être dans d'autres circonstances, le soir, pour aller dire bonjour à des copains.

*Frédéric Monteil*

Au fait, questions existentielles : 22 kilos, c'est trop ? 3 vitesses, pas assez ?

*Inconnu*

C'est lourd, ça évite de faire des embardées, d'aller trop vite. Et puis 3 vitesses, c'est impeccable. Je peux vous dire que ça a marché. La petite côte, on met le 1, on monte tranquille.

*Inconnue*

Je ne vais pas faire de la compétition ! Je vais juste me déplacer pour aller chercher le pain, pour aller au bureau ou pour aller au cinéma, je ne sais pas, voilà.

*Frédéric Monteil*

Détail pratique : aucune place à l'arrière. Tant pis pour les petits.

*Inconnu 2*

Par où on va ?

*Frédéric Monteil*

Alors quand on est 7 comme la famille Denis, bonjour le convoi exceptionnel. Vous n'avez pas le droit d'être là, sur le trottoir.

*Inconnue 2*

Oui, je sais. Mais là, je pense qu'on est en sens interdit donc on est obligé de prendre le trottoir.

*Frédéric Monteil*

Eh oui, le seul moyen d'éviter à coup sûr les PV, c'est encore de pédaler dans le vide. Vous avez failli prendre un PV ? (PV : procès-verbal)

*Inconnu 3*

Oui parce que j'étais à contresens. Donc je viens d'avoir 90 euros d'amende. Sinon, ça va. Il fait beau donc c'est cool.

*Frédéric Monteil*

En cas de crevaison ou de traversée de chien intempesive, 122 mécaniciens sillonnent la capitale avec leur trousse de secours. Si l'intervention est plus délicate, le bloc opératoire se trouve dans cette péniche. Pour l'instant, tout roule. Aucune fausse note. Déjà 22 500 locations en une après-midi.