

La première Fête de la musique

Titre du document	La première Fête de la musique, juin 1982
Emplacement sur le site	Jalons pour l'histoire du temps présent 21 juin 1982, réf. : 01289
Support	vidéo durée : 03 mn 01
Niveau	B1
Objectif	– comprendre un reportage télévisé
Durée	45 mn
Public	lycéens, 11 ^e -12 ^e

Résumé : *Le reportage montre deux exemples réussis de la première Fête de la musique en juin 1982 avec un volume de texte n'excédant pas une minute.*

FICHE PÉDAGOGIQUE (PROFESSEUR)

A. Exercice préliminaire (6 mn)

Travailler en grand groupe.

Demander aux élèves de dire tous les mots auxquels le mot « musique » leur fait penser.

Les noter au tableau (classer en trois colonnes : noms, adjectifs, verbes).

B. Exercice de repérage (4 mn)

1. Présenter le contenu du document aux élèves en quelques phrases :

Voici un reportage sur la première Fête de la musique, en juin 1982. Il présente plusieurs scènes où des gens font de la musique dans les rues.

2. Regarder le reportage et repérer tous les instruments de musique.

De quels instruments de musique joue-t-on dans le reportage ?

(Rappeler l'opposition *jouer du piano/jouer au tennis.*)

- a. la batterie
- b. la guitare (électrique)
- c. le saxophone
- d. la voie humaine (la chorale)

C. Compréhension détaillée (10 mn)

Travail par groupes de deux.

Écouter le reportage et compléter les phrases.

- a. Comme style, les deux jeunes musiciens interviewés jouent **du rock**.
- b. Leur groupe s'appelle **Haute-tension**.
- c. Ils sont venus pour **jouer** et aussi pour **écouter les autres groupes /écouter un petit peu tout ce qui se passe**.
- d. Ils n'habitent pas à **Paris**.
- e. Pour eux, participer à cette fête, c'est **une grande chance/une aubaine** car **ils n'ont pas souvent l'occasion de jouer sur Paris**.
- f. La passante aime bien écouter la musique **en direct**.
- g. Quand les gens apprécient beaucoup une performance, ils **crient « Bravo »** et ils **applaudissent**.
- h. Beaucoup de musiciens sont français mais il y en a pas mal qui viennent **de l'étranger/des États-Unis**.
- i. La chorale chante dans **un centre commercial**.

D. Expression orale (10 mn)

Faire des dialogues par groupes de deux.

Thème : *Comment organiser la fête de la musique au lycée ?*

Personnages : 2 élèves et le proviseur.

TRANSCRIPTION DU DOCUMENT SONORE

Orchestre

(musique)

Patrice Pelé

Qu'est-ce que vous venez faire ce soir, ici ?

Premier musicien

Ben, on vient jouer déjà, première chose.

Patrice Pelé

Vous jouez quel genre, quel style de musique ?

Premier musicien

On joue du rock, on s'appelle Haute-tension.

Second musicien

Haute-tension, oui.

Premier musicien

Et, en même temps, on est venu pour écouter un petit peu tout ce qui se passe. Y a plein de groupes de rock qui vont jouer ce soir. Là, y a trois big bands, je crois, d'écoles américaines qui viennent. Et c'est assez sympa, c'est assez sympa.

Second musicien

Pour nous, c'est une aubaine parce qu'on n'a pas souvent l'occasion de jouer sur Paris, et chaque fois qu'on en a une, on en profite.

Patrice Pelé

Pour vous, participer à cette journée, c'est important ?

Premier musicien

Je crois que c'est important qu'il y ait des journées comme ça...

Second musicien

C'est une aubaine surtout.

Premier musicien

Il devrait y en avoir plusieurs.

Passante

J'aime bien écouter la musique en direct comme cela, et puis j'aime bien ce contact de la foule ; tous ces gens qui crient « Bravo » et qui applaudissent, moi, j'adore ça !

Patrice Pelé

Ça vous fait plaisir ?

FRANCIAOKTATÁS

Auteure : Zita Gonda

© 2008 Institut français de Budapest

Passante

Oui, c'est agréable.

Patrice Pelé

Merci, madame.

Passante

Et puis, tous ces jeunes qui donnent le meilleur d'eux-mêmes, les groupes américains qui viennent de si loin, les petits Français qui se mettent en huit et qui font des merveilles : c'est très bien, c'est agréable.

Orchestre

(musique)

Chorale

(chant)

Patrice Pelé

Autre séquence, autre scène, dans un centre commercial à Suresnes.

Chorale

(chorale)