

Affiche et bande-annonce de

## La tête en friche

réalisé par Jean Becker (2010)

<b>Titre du document</b>	<b>La tête en friche</b>
<b>Support</b>	Affiche et <a href="#">Bande annonce du film</a> sur Dailymotion
<b>Niveaux</b>	A2, B1, B2
<b>Objectifs</b>	- Comprendre par l'image - S'exprimer à l'écrit - Décrire une affiche de cinéma
<b>Durée de l'activité</b>	20 mn environ par activité
<b>Public</b>	Lycéens
<b>Thème</b>	Les relations sociales, l'amitié et l'amour

### FICHE PÉDAGOGIQUE PROFESSEUR

**Résumé :** *C'est l'histoire d'une rencontre improbable. Germain, la cinquantaine, exerce différents petits boulots et partage son temps entre des potes qui se moquent de lui et Annette, qui voudrait un bébé de lui. Presque analphabète, Germain rencontre Margueritte sur un banc. La vieille dame va lui faire découvrir l'univers de la lecture. Plus rien ne sera jamais pareil pour Germain.*



## A. Mise en condition



### Description de l'affiche (A2)

*Exercice 1. Décrivez cette affiche en utilisant les expressions suivantes :*

Au premier plan.../Au second plan.../à l'arrière plan

A droite.../A gauche....

On peut voir.../.....se trouve(nt)...../On remarque...

Sous/sur/à côté de/devant

### Description de l'affiche (B1)

*Exercice 2. Décrivez les deux personnages (Germain et Margueritte) en faisant ressortir le contraste entre les deux personnages. Utilisez les marqueurs de l'opposition pour rédiger 3 phrases :*

Alors que.../tandis que..../...au contraire.../par contre.../à l'inverse...

*Exemples :*

*Alors que Germain est très grand, Margueritte est toute petite.*

*Germain a un livre tandis que Margueritte a une canne.*

*Germain est gros. Au contraire, Margueritte est mince.*

**Exercice 3. Imaginez une petite histoire où les éléments présents sur l'affiche jouent un rôle :**

La canne – le livre – le sac à main – les pigeons

*Réponse libre*

**Exercice 4. Regardez dans le dictionnaire la définition du mot friche. Que signifie le titre « la tête en friche » d'après vous ?**

*Réponse :*

*L'expression se réfère à la culture, dans les deux sens du terme. Ce qui est en friche n'est pas cultivé, ici il s'agit de quelqu'un qui n'est pas éduqué (Germain).*

## **B. Compréhension orale (A2 -B1)**

**Exercice 5. Répondez aux questions suivantes :**

1. Quel est le prénom du personnage principal ?

*Germain.*

2. Faites son portrait (physique et moral).

*Il est grand et fort. Il est gentil, simple et peu éduqué.*

3. Comment s'appelle le patron du bar restaurant ?

*Il s'appelle Jojo.*

4. Quel est son surnom ?

*Jojo The Cook.*

5. Comment s'appelle la vieille dame ?

*Elle s'appelle Margueritte.*

6. Est-ce que le personnage principal aime lire ? Pourquoi ?

*Non, il trouve cela difficile, compliqué.*

7. Quel livre lui lit la vieille dame ?

*La peste de Camus.*

8. Qui est l'autre femme âgée qui crie ?

*Il s'agit de la mère de Germain.*

9. Expliquez l'humour de ce dialogue :

-Vous avez une excellente mémoire auditive !

-Non, non, non, c'est surtout que je retiens ce que j'entends.

*Il veut répondre une chose différente mais dit en fait exactement la même chose que Margueritte.*

10. A votre avis, qui seront les personnages importants du film ? (4 à trouver)

*Germain/Margueritte/la mère/Annette*

### C. Exercice d'imagination (A2-B1)

***Exercice 6. La tête en friche est l'histoire d'un couple improbable. Pouvez-vous citer d'autres couples improbables au cinéma ?***

Cette activité est à faire à l'oral.

Attention : cacher l'activité suivante 😊

### D. Le quizz des couples improbables (A2, B1)

***Exercice 7. Trouvez la bonne combinaison des couples dans les films suivants.***

Les réponses sont alignées dans la grille de la fiche Professeur (pas dans celle des élèves) :

Personnage 1		Personnage 2		Titre français du film
Un enfant		Un extra-terrestre		E.T.

Un P .D.G. blanc	<b>Et</b>	Une femme de ménage noire	Romuald et Juliette
Une prostituée		Un homme d'affaires	Pretty woman
Un riche blanc paralysé		Un jeune banlieusard noir pauvre	Intouchables
Un jeune homme suicidaire		Une vieille dame excentrique	Harold et Maud
Une sorcière		Un homme normal	Ma sorcière bien aimée
Un monstre		Une belle femme	La belle et la bête
Un patron		Une secrétaire	Trop belle pour toi

### E. Expression écrite (B1-B2)

*Exercice 8. Création de synopsis : imaginez à votre tour la rencontre d'un couple improbable et inventez le synopsis d'un film (200 mots).*

*Posez-vous les questions suivantes avant de commencer :*

Qui sont les deux personnages ?

Quelles sont leurs différences ?

Où se rencontrent-ils ?

Que vont-ils apprendre l'un de l'autre ?

Quel conflit peuvent-ils avoir ?

Comment vont-ils le dépasser ?