



Un autre regard sur l'enseignement

Affiche et bande-annonce de

La tête en friche

réalisé par Jean Becker (2010)

FICHE DE L'ÉLÈVE



Exercice 1. Décrivez cette affiche en utilisant les expressions suivantes :

Au premier plan.../Au second plan.../à l'arrière plan

A droite.../A gauche....

On peut voir..../.....se trouve(nt)...../On remarque...

Sous/sur/à côté de/devant

Exercice 2. Décrivez les deux personnages (Germain et Marguerite) en faisant ressortir le contraste entre les deux personnages. Utilisez les marqueurs de l'opposition pour rédiger 3 phrases :

Alors que.../tandis que.../...au contraire.../par contre.../à l'inverse...

-
-
-

Exercice 3. Imaginez une petite histoire où les éléments présents sur l'affiche jouent un rôle :

La canne – le livre – le sac à main – les pigeons

Exercice 4. Regardez dans le dictionnaire la définition du mot friche. Que signifie le titre « la tête en friche » d'après vous ?

Exercice 5. Répondez aux questions suivantes :

1. Quel est le prénom du personnage principal ?
2. Faites son portrait (physique et moral).
3. Comment s'appelle le patron du bar restaurant ?

4. Quel est son surnom ?
5. Comment s'appelle la vieille dame ?
6. Est-ce que le personnage principal aime lire ? Pourquoi ?
7. Quel livre lui lit la vieille dame ?
8. Qui est l'autre femme âgée qui crie ?
9. Expliquez l'humour de ce dialogue :
 - Vous avez une excellente mémoire auditive !
 - Non, non, non, c'est surtout que je retiens ce que j'entends.
10. A votre avis, qui seront les personnages importants du film ? (4 à trouver)



Exercice 6. La tête en friche est l'histoire d'un couple improbable. Pouvez-vous citer d'autres couples improbables au cinéma ?

Exercice 7. Trouvez la bonne combinaison des couples dans les films suivants.

Personnage 1		Personnage 2		Titre français du film
Un riche blanc paralysé	Et	Une secrétaire		E.T.
Un P.D.G. blanc		Une femme de ménage noire		Trop belle pour toi
Une prostituée		Un homme normal		Harold et Maud
Un enfant		Une vieille dame excentrique		Intouchables
Un jeune homme suicidaire		Un jeune banlieusard noir pauvre		Pretty woman
Un monstre		Un homme d'affaires		Ma sorcière bien aimée
Une sorcière		Une belle femme		La belle et la bête
Un patron		Un extra-terrestre		Romuald et Juliette

Exercice 8. Création de synopsis : imaginez à votre tour la rencontre d'un couple improbable et inventez le synopsis d'un film (200 mots).

Posez-vous les questions suivantes avant de commencer :

Qui sont les deux personnages ?

Quelles sont leurs différences ?

Où se rencontrent-ils ?

Que vont-ils apprendre l'un de l'autre ?

Quel conflit peuvent-ils avoir ?

Comment vont-ils le dépasser ?