



Un autre regard sur l'enseignement

La vie de Carl et Ellie

FICHE PROFESSEUR

Titre du document	La vie de Carl et Ellie
Emplacement	https://www.youtube.com/watch?v=j8k-icVEe7M
Support	Vidéo Durée : 4 min 10 sec
Niveau	A2
Objectifs	Pouvoir parler des sentiments et des événements Pouvoir utiliser les connecteurs d'un récit Réviser les temps verbaux déjà connus (le futur proche et le passé composé)
Durée	Deux fois 45 minutes
Public	Lycéens



Résumé : Cette vidéo qui raconte la vie d'un jeune couple est pleine de sentiments. Elle donne envie de travailler et de réfléchir, elle se révèle aussi idéale pour développer la créativité des élèves.

Cette fiche aborde les sujets suivants : les sentiments, le caractère, les accidents, le mariage, les valeurs de la vie sociale et privée.

A. Sensibilisation

Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? (Ça va bien. Bof. Ça va pas très bien.)

Quelqu'un est fatigué/triste/heureux ?

B. Jeux d'imagination, production écrite

Visionner la vidéo jusqu'à 1 min 18 sec.

Exercice 1. Travail individuel

Les filles, pour quelques minutes, imaginez que vous êtes Ellie. Comment vous continueriez votre histoire/votre vie avec Carl ? Quelles sont vos idées ? Écrivez 3 phrases.

Les garçons, pour quelques minutes, imaginez que vous êtes Carl. Comment vous continueriez votre histoire/votre vie avec Ellie ? Quelles sont vos idées ? Écrivez 3 phrases.

On laisse 5 minutes pour réfléchir, ensuite le professeur écoute les idées des élèves et corrige les phrases si nécessaire. Les élèves peuvent écrire les phrases au présent ou au futur proche, selon leur niveau.

C. Production orale

Continuer la vidéo jusqu'à la fin.

Exercice 2.

La suite que vous avez inventée pour le film diffère-t-elle de la version originale ? En quoi ?

Les élèves exposent leurs idées. Le professeur et les autres les écoutent et les corrigent.

D. Compréhension globale

Exercice 3. Travail individuel.

Cherchez les réponses correctes. Vous avez quelques minutes pour réfléchir.

On les laisse réfléchir 1-2 minutes, après le professeur écoute les réponses des élèves.

Pourquoi le couple ne peut pas visiter la chute d'eau ?

- a) Ils n'ont pas envie de visiter la chute d'eau.
- b) Ils n'ont pas assez d'argent.**
- c) Ils ne veulent jamais quitter la ville où ils habitent.

Pourquoi Ellie est assise dans le jardin ?

- a) Ellie est triste et elle veut être seule.**
- b) Ellie ne veut pas parler avec Carl.
- c) Ellie est fatiguée et elle se repose.

Pourquoi Carl donne l'album à Ellie ?

- a) C'est un cadeau pour l'anniversaire d'Ellie.
- b) Ellie veut lire un livre d'aventure.
- c) Carl veut qu'Ellie collectionne les aventures de sa vie dans cet album.**

E. Production orale

Exercice 4.

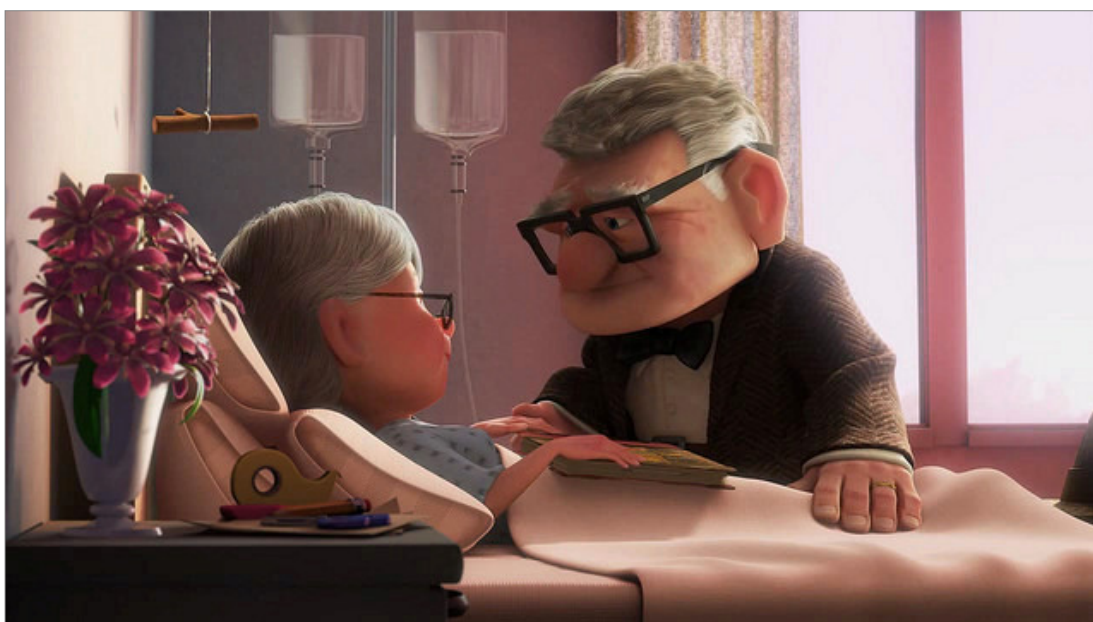
Regardez les images et formulez des phrases : qu'est-ce qui se passe sur l'image ? Qu'est-ce qu'ils font ?

Les images se trouvent sur le tableau. Les élèves disent les phrases, le professeur les écrit sur le tableau.

Solutions possibles :

1. Ils se marient.
2. Ils regardent les nuages.
3. Carl se casse la jambe. Ils sont à l'hôpital.
4. Ellie est malade.
5. Ils cassent la tirelire parce qu'ils ont besoin d'argent.
6. Ils font des travaux dans la maison.







Exercice 5.

Trouvez l'ordre des images et utilisez les connecteurs suivants :

d'abord	puis	après	ensuite	 finalement	 alors
----------------	-------------	--------------	----------------	--------------------	---------------

Écrivez les phrases avec les connecteurs dans vos cahiers.

On leur laisse réfléchir quelques minutes, ensuite quelqu'un vient au tableau et met les cartes – les connecteurs – et les phrases dans l'ordre.

Une solution possible : D'abord, ils se marient. Puis, ils font des travaux sur la maison. Après ils regardent les nuages. Ensuite Carl se casse la jambe et ils sont à l'hôpital. Alors, ils cassent la tirelire parce qu'ils ont besoin d'argent. Finalement, Ellie est malade.

Exercice 6.

Quels sentiments correspondent aux images ? Formez des phrases avec les adjectifs comme dans l'exemple : Ils se marient donc ils sont heureux. / Je pense qu'ils sont heureux quand ils se marient. (phrase écrite au tableau)

Le professeur écrit les sentiments dits par les élèves au tableau.

Ils regardent les nuages. (heureux,euse)

Carl se casse la jambe. Ils sont à l'hôpital. (triste)

Ellie est malade. (triste ; déçu,e)

Ils cassent la tirelire parce qu'ils ont besoin d'argent. (déçu,e, triste)

Ils font des travaux dans la maison. (heureux,euse ; fatigué,e)

Exercice 7.

Associez les noms aux adjectifs et aux phrases. Trouvez les paires.

Les adjectifs sont déjà au tableau. Le professeur les complète avec d'autres adjectifs et avec des phrases. Les noms se trouvent sur des cartes collantes. Les élèves peuvent venir au tableau, et chercher les paires, eux-mêmes.

heureux,euse

triste

déçu,e

fatigué,e

nerveux, nerveuse

J'ai mal à la tête.

Je rêve d'une nouvelle voiture.

Anne sourit sur cette photo.

Je regrette de ne pas pouvoir visiter cette ville.

J'espère que tout va bien.

le bonheur
la tristesse
la déception
la fatigue
la nervosité
la douleur (physique)
la rêverie
le sourire
le regret
l'espoir

F. Lexique (2^{ème} cours de 45 minutes)

Exercice 8.

Reliez les différentes expressions des émotions avec les événements.

Plusieurs solutions sont possibles.

la tristesse

Carl se casse la jambe.

Ellie est morte.

le bonheur

Carl et Ellie se marient.

Ils font des travaux dans la maison.

Carl et Ellie rient dans la voiture.

la douleur (physique)

Carl se casse la jambe.

la déception

Le jeune couple ne peut pas avoir un bébé.

la fatigue

Ils font des travaux dans la maison.

la rêverie

Ils vont à la chute d'eau *Paradis*.

Ils pique-niquent.

le sourire

Carl ne peut pas nouer sa cravate.

l'espoir

Ils vont à la chute d'eau *Paradise*.

le regret

Carl regrette de ne pas pouvoir réaliser le rêve d'Ellie.

la nervosité

Carl ne peut pas nouer sa cravate.

Exercice 9.

Donnez un titre à cette petite vidéo.

Réponse libre. On laisse quelques minutes aux élèves pour réfléchir, ensuite le professeur écoute les idées des élèves et corrige les phrases si nécessaire. Les élèves peuvent voter pour le meilleur titre.

G. Production écrite

Exercice 10.

Qu'est-ce que Carl va faire après la mort de sa femme ? Imaginez votre scénario et écrivez-le en 10 phrases. Ensuite, vous allez le raconter pour la classe. Travaillez en binôme.

POUR ALLER PLUS LOIN

1. Le professeur ou les élèves choisissent trois sentiments (qui correspondent aux événements du film). Les élèves, à la maison ou pendant le cours, écrivent 3 événements de leur vie avec les sentiments choisis.
2. A la maison. Avez-vous une tirelire ? L'avez-vous déjà cassée ? Pourquoi ? Écrivez 5 phrases en utilisant le passé composé.