

	<h1>Oktapodi</h1>
---	-------------------

Titre du document	Oktapodi
Emplacement sur le site	http://www.youtube.com/watch?v=badHUNI2HXU
Support	Vidéo (2mn26)
Niveaux	A2-B1
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parler du cinéma, des préférences Comprendre un court métrage muet <ol style="list-style-type: none"> 2. Raconter une histoire à l'oral - à l'écrit
Durée de l'activité	<ol style="list-style-type: none"> 1. 45 minutes + devoir 2. 45 minutes
Public	Jeunes de 10 à 18 ans
Thème	Film, cinéma

FICHE PÉDAGOGIQUE PROFESSEUR

Résumé : *Cette vidéo est un court métrage qui a reçu une récompense en 2009. C'est l'histoire d'un couple de poulpes qui essaient d'échapper aux griffes d'un cuisinier.*

Remarque : Ce court-métrage est muet. Il est donc très facile de le comprendre. C'est l'exploitation qui en sera faite qui déterminera la différence de niveau.



A. Mise en route

Exercice 1

Répondez aux questions suivantes.

Les réponses sont personnelles.

- a) Quand vas-tu au cinéma ?
- b) Quels films préfères-tu ?
- c) Est-ce que tu as un acteur ou une actrice préféré/e ? Qui ?
- d) Qu'est-ce que tu penses des films hongrois ?
- e) Tu regardes des films sans sous-titres ? Pourquoi ?
- f) Quels films français connais-tu ?
- g) Quel est ton film français préféré ?
- h) Quels acteurs et actrices français connais-tu ?

B. Compréhension orale globale

Exercice 2

Regardez la vidéo une première fois. Complétez les phrases de l'article sur le film *Oktapodi* par les mots suivants : animé, assiette, catégorie, longueur, Paris, simple

Oktapodi est un superbe dessin animé court en 3D réalisé dans l'école des Gobelins (à Paris). Le design est impressionnant, tout comme l'animation. L'histoire est simple : deux poulpes (très mignons) veulent se libérer pour ne pas finir dans une assiette. Le film est d'une longueur de 2 minutes et 27 secondes. Il a été nominé aux Oscars 2009 dans la catégorie court métrage.

<http://www.digitalthink.fr/wordpress/?p=1065>

C. Compréhension détaillée

Exercice 3

Lisez les affirmations suivantes. Elles sont vraies, fausses, ou on ne sait pas ? Regardez une deuxième fois Oktapodi. Cochez la bonne réponse.

	VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS
a) Les poulpes s'aiment.	X		
b) Quelqu'un prend le poulpe orange.		X	
c) Les deux poulpes dans l'histoire vivent dans la mer.		X	
d) Le poulpe qui reste a peur pour l'avenir de l'autre.	X		
e) Le conducteur veut libérer le poulpe.		X	
f) Le conducteur aime les poulpes.		X	
g) Les poulpes finissent dans une assiette.			X
h) Les deux poulpes vivent ensemble jusqu'à la mort.			X

Exercice 4

Corrigez les réponses fausses.

- a) C'est vrai
- b) L'homme prend le poulpe rose.
- c) Les deux poulpes dans l'histoire vivent dans un aquarium.
- d) C'est vrai.
- e) Il veut le livrer à un restaurant.
- f) Non, il les déteste.
- g) On ne connaît pas la fin de l'histoire.
- e) Peut-être.

D. Expression écrite

Exercice 5

À la maison, si vous pouvez, regardez le film <http://www.youtube.com/watch?v=badHUN12HXU> encore une fois et racontez l'histoire en 6 phrases.

Écrivez votre opinion – si vous avez aimé le film ou non et pourquoi.



E. Expression orale

(Deuxième cours de 45 minutes)

Exercice 6

En groupe, lisez comment vous avez raconté l'histoire.

Visionnez *Oktapodi*.

Imaginez les dialogues correspondant au court-métrage et jouez-les devant la classe.